



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE PARITARIO

San Giovanni Battista de La Salle

LICEO SCIENTIFICO

(Istituto Paritario riconosciuto con D.M. n. 16936 del 11/01/2002)

Cod. Mecc. Min.: BAPS035008 - Via E. Fermi, 24 - 70029 Santeramo in Colle (BA) - ☎ 080.3026677 - 📠 080.3026058
Sito: <http://www.istitutodelasalle.it> - Email: segreteria@istitutodelasalle.it - Pec: segreteria@pec.istitutodelasalle.it



ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

30 Maggio 2020

CLASSE V Sez. A

Liceo Scientifico indirizzo ordinario

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	MATERIA
Prof.ssa Capriati Silvia	ITALIANO E LATINO
Prof.ssa Mascio Angela	INGLESE
Prof.ssa Leogrande Elisabetta	FILOSOFIA E STORIA
Prof.ssa Scisci Madia	MATEMATICA E FISICA
Prof.ssa De Meo Agata	SCIENZE NATURALI
Prof.ssa Valentino Lucia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof. Dirienzo Giacomo	SCIENZE MOTORIE
Prof.ssa Galeota Sergio	INFORMATICA

Coordinatore Prof. ssa LEOGRANDE ELISABETTA

Coordinatore delle Attività
Didattiche ed Educative
Prof. Schiavarelli Nicola

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3
c. 2

Indice

❖ Breve presentazione dell'Istituto.....	pag. 2
❖ Quadro orario.....	pag. 3
❖ Profilo della classe	pag. 4
❖ Obiettivi conseguiti	pag. 5
❖ Metodologie didattiche.....	pag. 5
❖ Mezzi, spazi, tempi e valutazione	pag. 6
❖ Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato..	pag. 9
❖ DNL con metodologia CLIL.....	pag. 9
❖ PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i>).....	pag. 10
❖ «Cittadinanza e Costituzione».....	pag.14
❖ Individuazione Nuclei tematici.....	pag. 15
❖ Il Consiglio di Classe	pag. 16
❖ Relazioni finali per singola disciplina.....	pag. 17
❖ Tabella ministeriale per la valutazione del colloquio.....	pag. 72
❖ Elenco Allegati	pag. 73

BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "San Giovanni Battista de La Salle" è costituito da due ordini di istruzione:

Il Liceo Scientifico (ind. Ordinario), Legalmente Riconosciuto con D.M. 26 marzo 1996, Paritario con Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia dell'11 gennaio 2002 e l'Istituto Tecnico Economico (ind. AFM – Amministrazione Finanza e Marketing), legalmente Riconosciuto con D.M. 26 maggio 2000, Paritario con Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia dell'11 gennaio 2002.

La Scuola, al fine di promuovere ogni forma di partecipazione, garantisce la massima semplificazione delle procedure ed un'informazione completa e trasparente. L'attività scolastica, ed in particolare l'orario di servizio di tutte le componenti, si basa su criteri di efficienza, efficacia e flessibilità nell'organizzazione sia dei servizi amministrativi, che dell'attività didattica e dell'offerta formativa integrata.

L'Istituto Superiore Paritario San Giovanni Battista de La Salle persegue come finalità la formazione integrale dell'alunno avviandolo verso un armonico sviluppo della personalità, che lo renda capace, crescendo, di fare scelte responsabili e consapevoli. Primi responsabili di questo cammino sono i docenti, attenti ad offrire agli alunni un ambiente sereno, aperto al dialogo, all'amicizia, dove ognuno si senta accolto per quello che è, e non, come spesso accade, per quello che sa.

L'indirizzo della scuola colloca la formazione degli alunni al centro dell'interesse e degli interventi di educazione e di istruzione. L'educazione non consiste semplicemente nella consegna di un patrimonio culturale formativo, ma nell'accompagnare gli studenti nel cammino di crescita e di inserimento nella società. Accogliendo e valorizzando questi come soggetti che apprendono, questa Istituzione scolastica fa propri, tra le scelte educative generali e prioritarie, i 4 pilastri dell'educazione individuati nel Rapporto dell'Unesco sull'educazione del 1996:

- ✓ Imparare a conoscere
- ✓ Imparare a fare
- ✓ Imparare a vivere insieme
- ✓ Imparare ad essere

Tali scelte educative generali sono considerate l'asse portante di un'educazione che nel terzo millennio deve essere concepita nella prospettiva di durare per tutta la vita, promuovendo la capacità di "imparare ad imparare", ossia di essere costruttore attivo della propria esperienza, conoscenza, identità personale e sociale.

Considerando queste premesse l'Istituto Superiore Paritario San Giovanni Battista de La Salle intende perseguire i seguenti obiettivi:

- ✓ Costruire progressivamente l'identità personale dell'alunno
- ✓ Maturare ed interiorizzare capacità relazionali e di rispetto vicendevole
- ✓ Conoscere e vivere i propri diritti

- ✓ Valorizzare le risorse umane, culturali, strumentali, ambientali, offerte dal territorio
- ✓ Proseguire la realizzazione del progetto di continuità educativa nell’ottica del “lifelong learning”.

La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche hanno sempre tenuto conto e continueranno a tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi del processo formativo.

L’esperienza che questo Istituto ha “maturato sul campo” nel corso degli anni ha dato prova del fatto che, pur trattandosi di un Istituto Superiore di Secondo grado, gli alunni che comunemente sono ritenuti “già grandi” sono quelli che più necessitano di attenzioni e pratiche didattiche atte a stimolarli al fine di farli crescere e a prepararli al mondo fuori dagli “obblighi” scolastici, motivo per cui gli studenti sono posti al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, etici e spirituali. Le priorità sono finalizzate a migliorare il successo formativo degli alunni e all’acquisizione di competenze funzionali e concretamente “spendibili” nel futuro, indipendentemente da quelle che saranno le scelte che questi faranno: continuare un percorso di studio o inserirsi nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO DEL LICEO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	Classe di concorso	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Tipologia della prova
Religione – Attività alternativa*	X	x	x	x	x	x	x
Lingua e lettere ital.	A-11	4	4	4	4	4	S. O.
Lingua e lettere latine	A-11	3	3	3	3	3	S. O.
Storia e Geografia	A-11	3	3	x	x	x	O.
Lingua e letteratura straniera (Ing.)	A-24 (a)	3	3	3	3	3	S. O.
Storia	A-19	x	x	2	2	2	O.
Filosofia	A-19	x	x	3	3	3	O.
Scienze nat.,chim., geogr.	A-50	2	2	3	3	3	S. O.
Fisica	A-27	2	2	3	3	3	S. O.

Matematica	A-26 A-27	5	5	4	4	4	S. O.
Informatica	A-41	x	x	2	2	2	S. O.
Disegno e st. dell'arte	A-17	2	2	2	2	2	O. G.
Scienze motorie e sportive	A-48	2	2	2	2	2	O. P.
Totale Ore		26 ore	26 ore	31 ore	31 ore	31 ore	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è costituita da 6 studenti di cui alcuni non hanno alle spalle un vissuto scolastico lineare, infatti due di loro sono forniti di idoneità. La V A seppure esigua nel numero, è risultata sin da subito eterogenea per provenienza, maturità, abilità, conoscenze, capacità e competenze di base, fattori che, da una parte, hanno reso complesso il processo di integrazione pur contribuendo alla crescita umana e culturale di tutti gli studenti e dall'altro, hanno reso possibile un confronto continuo e una partecipazione attiva al dialogo educativo, favorendo un clima positivo e propositivo. Il lavoro del gruppo docente non sempre è stato agevole soprattutto nel secondo quadrimestre quando in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 si è dovuta progettare la didattica e l'azione educativa, più che mai, non solo in termini di efficienza ma di efficacia. La didattica a distanza ha previsto un coordinamento delle azioni messe in opera dai docenti e si è provveduto alla ri-programmazione degli obiettivi così come emerso dalle indicazioni ministeriali e ovviamente la modificazione dell'erogazione della didattica non poteva non avere delle ricadute sulla progettazione dell'intervento educativo d'inizio anno scolastico, infatti lo svolgimento delle programmazioni preventive hanno subito, in alcune discipline più che in altre, qualche rallentamento e qualche limitazione. L'attività didattica ha mirato a far intervenire elementi che attengono ai saperi, alle conoscenze, alle competenze, sempre cercando di coinvolgere gli elementi più deboli e disorientati, anche se il disorientamento iniziale è stato generale. Il gruppo classe che ha mostrato difficoltà nell'adattarsi ai nuovi approcci metodologici ha recuperato, complessivamente, l'entusiasmo in corso d'opera, mostrando un atteggiamento più propositivo, una maggiore consapevolezza e maturità, consentendo a tutti di procedere serenamente. Pertanto è da rilevare che alla fine del corso di studi la classe si presenta propositiva e collaborativa sul piano relazionale, fermo restando l'eterogeneità sotto il profilo didattico, partecipativo e personale. Tutti i docenti si sono in ogni modo sforzati di stimolare e potenziare le qualità e gli interessi di tutti, dei più volenterosi, pur non dimenticando mai che riuscire a coinvolgere didatticamente anche i meno diligenti è pur sempre una conquista. Sul piano del rendimento scolastico, la maggior parte della classe evidenzia apprezzabili livelli di autonomia nello studio e capacità di rielaborazione critica, infatti il loro profitto risulta nel complesso buono, invece un ristretto numero di

studenti è pervenuto ad una preparazione, nel complesso, meramente sufficiente, anche se non omogenea in tutte le discipline, nonostante gli sforzi profusi. Non sono mancati momenti di scoraggiamento in seguito alle tardive disposizioni ministeriali in merito allo svolgimento degli Esami di Stato 2020 ma si è cercato di motivare il gruppo classe a fare il meglio possibile anche nell'imprevedibilità. Il tutto è stato possibile anche grazie ai nuclei familiari che pur non partecipando attivamente al "mondo-scuola", hanno sempre contribuito a motivare gli alunni allo studio e a lavorare serenamente.

OBIETTIVI PROGRAMMATI E RAGGIUNTI

Il nuovo Esame di Stato 2020 prevede che gli alunni acquisiscano al termine degli studi "conoscenze, abilità e competenze", in sede di programmazione il Consiglio di Classe si è proposto di far raggiungere alla scolaresca i predetti obiettivi generali, tale da consentirgli di operare autonomamente a livello progettuale. Tuttavia i seguenti risultati di apprendimento sono stati conseguiti del tutto o in parte, oltre che in modo diversificato, dagli studenti:

OBIETTIVI FORMATIVI METODOLOGICI

- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile tale da consentire di attuare approfondimenti personali e di promuovere pratiche efficaci nel garantire il successo personale e formativo;
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di auto-valutarsi non solo in merito ai risultati raggiunti ma anche in relazione alle personali capacità e all'impegno profuso.

Tra gli obiettivi si è tenuto conto delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente dal Quadro di Riferimento Europeo: competenza in madrelingua, competenza in lingua straniera, competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico, competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa e di imprenditorialità, oltre che della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Bisogna tuttavia rilevare che gli obiettivi più alti sono stati raggiunti da pochissimi elementi del gruppo classe.

METODOLOGIE ADOTTATE

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di Classe, in sede di programmazione preventiva, ha deciso di adottare un metodo di insegnamento comune alle varie discipline per andare incontro ai diversi livelli di preparazione degli stessi alunni. Allo stesso modo, nella DaD il corpo docente ha condiviso pratiche e metodologie, uniformando l'utilizzo delle risorse informatiche e adottando l'utilizzo della GSuite ed in

particolare Google Classroom e Meet ognuno per la propria disciplina, tutti hanno utilizzato modalità di intervento didattico asincrono e sincrone:

Strumenti e piattaforme utilizzate	Modalità di intervento didattico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Google Classroom ▪ Drive di Google ▪ YouTube ▪ Materiale condiviso da Case Editrici ▪ Registro elettronico Axios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Videolezione sincrona con Google Meet/Meet Hangout ▪ Videolezione registrata ▪ Lezione registrata ▪ Audio lezione ▪ Materiale condiviso nel Registro elettronico ▪ Materiali condivisi nel Drive di Google ▪ Condivisione con mail (se necessario)

Contestualmente il corpo docente, nella pratica didattica quotidiana ha fatto ricorso, oltre che alle lezioni on-line dialogate e frontali, alle verifiche scritte e orali, anche ad altre forme d'intervento:

- Insegnamenti individualizzati (assegnazione di esercitazioni individuali, mirate al recupero di carenze pregresse);
- Momenti di integrazione e dibattiti (mirati a sollecitare la socializzazione e la responsabilizzazione);
- Lavori di gruppo in cui i ragazzi sono stati guidati nella ricerca di argomentazioni e di strategie opportune;
- Lezioni multimediali
- Problem solving

Si è privilegiato sempre l'aspetto intuitivo e quello creativo, per favorire l'apertura e l'elasticità mentale necessarie nell'analisi di questioni di una certa complessità e per impedire l'appiattimento del lavoro e la sterile sommatoria di nozioni da acquisire.

MEZZI E SPAZI

Sono stati utilizzati come sussidi i libri di testo, testi della biblioteca, copie fotostatiche, articoli di giornale, mappe concettuali, CD, materiale multimediale e LIM. Spesso si è fatto ricorso anche all'ausilio di altri testi, differenti da quelli adottati, nell'interesse del comune apprendimento. Sino a quando non è sopraggiunto il regime eccezionale di sospensione delle lezioni la classe ha usufruito degli spazi

disponibili nella scuola, come ad esempio, la biblioteca e il laboratorio multimediale, mentre per le attività di Scienze Motorie, si sono utilizzate, come ogni anno, le strutture dell'Oratorio della Parrocchia del "Sacro Cuore" del Comune di Santeramo in Colle, messe a disposizione grazie ad una convenzione stipulata tra l'Istituto e la Parrocchia. Con l'emergenza COVID-19 lo spazio comune e condivisibile è stato principalmente la Google Classroom e Meet, attivata prontamente il 09 marzo 2020 dall'Istituzione scolastica al fine di rendere celere la DaD, per poter attuare sin da subito il monitoraggio degli studenti e per permettere al Coordinatore delle Attività Didattiche ed Educative di coordinare lo staff dei docenti.

TEMPI

All'inizio dell'anno scolastico il Collegio dei Docenti ha deliberato la suddivisione delle attività didattiche in quadrimestri: pertanto anche la programmazione ha avuto una scansione quadrimestrale. Il monte ore indicato per ciascuna disciplina è quello teorico, previsto dalla vigente normativa.

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione didattica, rivolta ad apprezzare i processi e gli esiti di apprendimento, considerata un processo permanente, parte integrante della vita scolastica, si è fatto riferimento alle verifiche sia scritte che orali e a tutti gli strumenti e ai criteri di valutazione previsti dalla comune pratica didattica. Tuttavia a seguito delle modifiche delle consuete pratiche causate dall'emergenza sanitaria Covid-19 e alla luce delle indicazioni del MI, il Consiglio di Classe, sulla scorta di quanto deciso dal Collegio dei Docenti, ha ratificato e integrato i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli studenti, come di seguito indicato:

Responsabilità verso l'obiettivo comune	Metodo ed organizzazione del lavoro	Comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolge i propri compiti in modo autonomo ▪ Offre supporto agli altri membri del gruppo nelle loro attività ▪ Rispetta il patto fonnavivo della didattica a distanza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta le scadenze ▪ Organizza il lavoro ▪ Evidenzia un metodo di lavoro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime in modo chiaro, logico, lineare, coerente ▪ Argomenta e motiva le proprie opinioni/idee ▪ Partecipa e interagisce

I criteri e gli indicatori relativi alla valutazione delle attività nella modalità a distanza hanno contribuito sia alla valutazione delle singole discipline, che al voto di comportamento, pertanto tali indicatori hanno concorso alla valutazione formativa e poi sommativa in considerazione di quanto già si teneva conto nella

consueta pratica didattica e nel processo di valutazione, in quanto la finalità formativa della valutazione è sempre, anche nella didattica in presenza, che costituisce la “normalità” della scuola, il cuore del processo di insegnamento/apprendimento, come dichiarato anche dal comma 1 della norma di riferimento, il D. Lgs. 62/2017. Tuttavia la sospensione delle attività scolastiche in presenza per l'emergenza sanitaria Covid-19, con la formula della didattica a distanza (DaD), ha portato ad una maggiore riflessione sulla valutazione in un'ottica di osservazione del percorso a distanza che gli studenti hanno e stanno svolgendo e di valorizzazione positiva di quanto è emerso nelle diverse situazioni.

Si può dunque asserire che la valutazione è stata sia formativa, in quanto ha avuto per oggetto l'insegnamento e la sua riprogettazione continua, in funzione delle caratteristiche individuali degli studenti e dei livelli di apprendimento da garantire, sia sommativa espressa, appunto, nel voto finale. Pertanto tutte le verifiche scritte, orali e le attività svolte nel periodo in cui si è lavorato con la didattica a distanza sono state oggetto di valutazione formativa e sono state riportate su RE con valore di feedback, pertanto hanno contribuito alla valutazione sommativa.

Le verifiche effettuate generalmente per ogni quadrimestre sono state almeno tre, sia scritte che orali.

a) Tipologia delle prove:

Per quanto riguarda le verifiche scritte, generalmente si è fatto ricorso agli elaborati tradizionali, orientati tuttavia secondo le tipologie previste dalle normative vigenti più recenti. Sono state assegnate esercitazioni a casa, corrette tempestivamente, ricerche ed approfondimenti disciplinari. Per quanto riguarda invece le verifiche orali sono state utilizzate le prove tradizionali (interrogazioni individuali o a campione) che sono servite ai docenti per verificare il livello di profitto raggiunto dai singoli allievi.

b) Criteri e strumenti di valutazione:

Per poter valutare gli alunni sono stati utilizzati i seguenti indicatori: capacità espressive e logiche, approfondimento degli argomenti, capacità di rielaborazione personale. Gli strumenti sono stati invece le tradizionali valutazioni decimali. Per i compiti scritti ciascun voto è stato preceduto da un motivato ed adeguato giudizio.

In riferimento alle capacità espressive, per la lingua straniera è stata richiesta l'esposizione in lingua, integrata da quella in italiano, là dove si è reso necessario.

c) Saldo dei debiti formativi:

Il Consiglio di Classe ha predisposto attività di recupero in itinere per i debiti formativi riportati nello scrutinio del I quadrimestre, tuttavia in seguito all'emergenza sanitaria non si è riuscito a sottoporre gli studenti alla verifica scritta già calendarizzata ma si è proceduto attraverso la DaD al recupero delle

conoscenze propedeutiche e alla serena continuazione dell'attività didattica così come previsto dalla normativa vigente.

Si precisa che è parte integrante della valutazione complessiva l'aspetto comportamentale, così come previsto dal DPR n.122 del 22/06/2009.

INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

SIMULAZIONE COLLOQUIO	EVENTUALI CONSIDERAZIONI
10 giugno 2020	La simulazione non ha previsto la discussione dell'elaborato della disciplina di indirizzo

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del V anno, il Collegio dei Docenti e il Consiglio di Classe hanno approvato un progetto, che si avvale di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del gruppo CLIL costituito dal docente di DNL e da quello di lingua straniera, nell'ambito del programma di STORIA DELL' ARTE. Tale progetto è stato predisposto dal docente della disciplina in stretta collaborazione con la docente di Lingua e Letteratura Inglese.

Disciplina non linguistica proposta con metodologia CLIL	STORIA DELL' ARTE
Moduli (argomenti scelti)	<ul style="list-style-type: none"> - Walter Gropius - The Bauhaus - Ludwig Mies Van Der Rohe - The Barcelona Pavilion - Le Corbusier - The five points of a new architecture - Ville Savoye - Frank Lloyd Wright - Organic Architecture - Falling Water Kaufmann Residence

Metodologia didattica e strumenti	Lezione frontale Lezioni registrate audio e/o video Video lezioni sincrone Discussioni guidate Mappe concettuali
-----------------------------------	--

Gli obiettivi preventivati ad inizio anno, quali:

- ✓ sviluppare abilità comunicative;
- ✓ stimolare lo sviluppo di diverse strategie di apprendimento, favorendo la riflessione e il ragionamento;
- ✓ stimolare la curiosità verso le altre culture;
- ✓ stimolare la motivazione verso la lingua straniera;
- ✓ presentare i contenuti con metodologie diverse e alternative.

Sono stati raggiunti in modo diversificato, dagli studenti.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe V A ha svolto un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. In considerazione del fatto che, essendo il percorso di alternanza integrativo delle "istanze formative scolastiche" non sarebbe stato giusto ignorare le esperienze maturate dagli studenti negli anni passati. Doveroso risulta ricordare che il gruppo classe non ha goduto di continuità didattica nel passaggio tra il secondo biennio e l'ultimo anno, pertanto l'attività ha tenuto conto delle esperienze pregresse, delle attitudini e delle propensioni, degli studenti, oltre che del progetto triennale di alternanza cominciato, da questo Istituto, nell'anno scolastico 2017/2018: "Educazione ambientale e difesa del territorio", dove per educazione ambientale si è inteso anche la promozione di stili di vita positivi.

Il Percorso è stato soggetto a rimodulazione del quadro orario secondo quanto previsto dalla Legge di Bilancio 2019, rispetto alla progettualità prevista il primo anno del secondo biennio.

Attività prevista per gli studenti nel triennio scolastico 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020

PROGRAMMAZIONE TRIENNALE	CLASSE III A.S. 17-18	CLASSE IV A.S. 18-19	CLASSE V A.S. 19-20	TOTALE ORE
Visite aziendali o guidate	20	/	4	24

Esperti del mondo del lavoro: Sicurezza sui luoghi di lavoro – D.lgs. 81/2008 Primo soccorso (ASL, C.R.I., 118) Lega italiana per la lotta contro i tumori (LILT) (Gestione e organizzazione di impresa Gestione e organizzazione delle cooperative Diritto del lavoro)	20	5	6	31
Ore curriculari	15	10	/	25
Ore extracurriculari (attività laboratoriale)	15	/	/	15
Totali	70	15	10	Previste 95 a fronte di 90

In considerazione delle FINALITA' del progetto di ex ASL:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali
- Accrescere la motivazione allo studio
- Realizzare un organico collegamento delle Istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il gruppo classe ha partecipato a Conferenze con esperti esterni, a Laboratori di comunicazione, a proiezioni e ad attività di orientamento; in seguito a gruppi o singolarmente hanno seguito attività pratiche differenti che si sono concretizzate e concluse in questo ultimo anno scolastico. La Scuola ha pertanto stipulato convenzioni per evitare di rendere vani gli sforzi già fatti, in passato, e per consentire anche a quegli studenti che non riuscivano a rientrare nelle iniziative messe in atto da questo Istituto di avere la possibilità di maturare competenze trasversali e per l'orientamento. Il tutto nel rispetto della norma vigente e in relazione alle novità della Legge di Bilancio 2019 e delle sue conseguenti modificazioni.

Gli OBIETTIVI comuni del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento sono dunque stati raggiunti in maniera diversificata dagli studenti della V A.

In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto ha inteso caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono stati i seguenti:

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.

Le Competenze auspiccate nel percorso progettuale tramite l'alternanza sono state:

- Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

Le Competenze di cittadinanza:

- Sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività.
- Sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità
- Riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive, problem solving
- Muoversi con autonomia nel contesto di lavoro.
- Potenziare le competenze comunicative con colleghi e superiori.
- Rafforzare la motivazione allo studio
- Acquisire capacità di autovalutazione

Attività svolte dalla VA

Incontro sul CYBERBULLISMO 5/10/2018.	
Incontro "L'attenzione dei pesci batte quella degli iperconnessi" - 26/11/2018.	
EVENTO NAZIONALE "COMPETENZE DIGITALI ED OSTILITA' NEI LINGUAGGI" – Parole a Scuola. Partecipazione alla II edizione del Progetto "PAROLE OSTILI" (Romanazzi istituto tecnico economico e liceo linguistico). Attività: "Chiamare, fare, baciare: le emozioni ai tempi di Internet"	

<p>“Lo sportchemipiace: Il Manifesto declinato per lo sport” Fiera del Levante (Ba) 30/11/ 2018.</p>	
Salone dello studente 12 dicembre 2018 – Bari.	
LILT –Ricerca ambiente e salute – Educazione sanitaria nelle scuole 29 febbraio 2019.	
Orientamento universitario 11 marzo 2019.	
Orientamento in uscita con “We are Europe” – 13/11/2019.	
Incontro con la CAPITANERIA DI PORTO in merito al “Progetto PLASTIC FREE” – 18/11/19.	
Salone dello studente 13 dicembre 2019 – Bari.	
Incontro con “Professione Militare”, ente formatore e promotore della possibile occupabilità giovanile (in età compresa tra i 17 ed i 38 anni, con l'aiuto delle provincie e delle Regioni) – 5 febbraio 2020.	
LILT –Ricerca ambiente e salute – Educazione sanitaria nelle scuole – 4 marzo 2020.	
Partecipazione al Concorso “ACQUA AMICA COMUNE” indetto dall’Acquedotto Pugliese in occasione del centenario dello stesso – A.S. 2019/20.	Come da bando il lavoro finale sarebbe dovuto essere consegnato il 31 marzo 2020, motivo per cui è rimasto sospeso e in seguito annullato e rinviato al prossimo anno scolastico.
Progetto EIPASS in alternanza, iniziativa promossa da CERTIPASS. In ottemperanza alla cultura digitale attraverso l'ampliamento dell'offerta formativa e la fruizione di certificazioni EIPASS inserite nel quadro delle competenze ICT elaborato dall'UNESCO e in relazione al Piano Carriere Digitali, si è cercato per quanto possibile di intrecciare le competenze informatiche con le abilità maturate nelle attività proposte durante l’anno scolastico, ponendo attenzione al possesso degli strumenti atti alla comunicazione informatica	Un gruppo classe e la certificazione è rimasta sospesa a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza ma le Skill Card rimarranno attive per permettere il recupero della certificazione finale spendibile nel mondo del lavoro e in quello universitario.

indispensabile ad operare in modo responsabile ed efficace anche nel mondo del lavoro.	
Attività individuali così come motivato sopra e per cui si rimanda allo schema generale.	Un gruppo classe

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, intesa sin dal terzo anno come attività/“integrazione” del programma di Storia, ha richiesto, sin dallo scorso anno, in riferimento alla normativa vigente una più ampia riflessione e trattazione, che seppure intesa interdisciplinarmente, nella sua dimensione integrata e trasversale, rimane afferente all'insegnamento della STORIA.

Moduli	Argomenti	Metodologia	Strumenti
La cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di cittadinanza • Cittadini si nasce e si diventa • Cittadinanza e diritti • Cittadinanza attiva e cittadinanza digitale • I pericoli dei cittadini in rete • La cittadinanza nell'Unione europea • Che cos'è la cittadinanza globale • <i>La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</i> (a caratteri generali) • Il diritto costituzionale alla salute 	Lezione frontale e partecipata e con la DaD: lezioni registrate audio, video lezioni sincrone, discussioni guidate e mappe concettuali	Dispensa elaborata dal docente di Storia
La questione della cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • L'eredità delle grandi rivoluzioni del XVIII secolo • Il nazismo: la cittadinanza definita attraverso l'esclusione • Le Leggi di Norimberga • Lo Statuto Albertino durante il fascismo 	Lezione frontale e partecipata e con la DaD: lezioni registrate audio, video lezioni	Dispensa elaborata dal docente di Storia

		sincrone, discussioni guidate e mappe concettuali	
L'avvento delle Costituzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è una Costituzione • I primi quattro articoli della Costituzione italiana • La cittadinanza nella Costituzione italiana 	Lezione frontale e partecipata e con la DaD: lezioni registrate audio, video lezioni sincrone, discussioni guidate e mappe concettuali	Dispensa elaborata dal docente di Storia

Individuazione NUCLEI TEMATICI

1	La visione dell'infinito
2	Realtà e apparenza
3	Evoluzione e involuzione
4	Libertà e legami

Il Consiglio di Classe:

Prof.ssa Capriati Silvia

Prof.ssa Capriati Silvia

Prof.ssa Mascio Angela

Prof.ssa Mascio Angela

Prof.ssa Leogrande Elisabetta

Prof.ssa Leogrande Elisabetta

Prof.ssa Scisci Madia

Prof.ssa Scisci Madia

Prof.ssa De Meo Agata

Prof.ssa De Meo Agata

Prof.ssa Valentino Lucia

Prof.ssa Valentino Lucia

Prof. Dirienzo Giacomo

Prof. Dirienzo Giacomo

Prof. Galeota Sergio

Prof. Galeota Sergio

Santeramo in Colle 30/05/2020

Il Coordinatore delle Attività Didattiche

Prof. Nicola Schiavarelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa SILVIA CAPRIATI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

MONTE ORE EFFETTUATO: 132

Analisi della situazione finale della classe

La classe quinta risulta in parte omogenea per preparazione linguistica, letteraria, padronanza dei contenuti, nonché per interessi personali. Sotto il profilo disciplinare, il comportamento degli studenti si è dimostrato adeguato alla vita scolastica, essendo rispettosi delle regole e sensibili ai richiami dell'insegnante. In linea di massima, la classe è divisibile in due gruppi: il primo che ha raggiunto risultati adeguati e conformi a quelli programmati, partecipando al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo, dimostrando impegno e interesse verso la disciplina e soprattutto maturità nel ritenersi, in prima persona, responsabili nel processo di apprendimento in modalità DaD. Un secondo gruppo, quello minoritario che, nonostante le lacune pregresse, impegno e frequenza discontinua, ha raggiunto complessivamente gli obiettivi minimi predisposti. Nell'arco dell'anno scolastico, il programma di letteratura italiana ha subito un ridimensionamento dei contenuti rispetto alla programmazione iniziale, dovuto alla necessità di intervenire per migliorare l'uso del linguaggio specifico e per il rimodellamento dovuto alla modalità DaD. Motivo per cui si è preferito concentrare l'attenzione degli studenti e di supportare il loro apprendimento mediante la lezione registrata che desse la possibilità di rivedere e riascoltare i contenuti proposti, la costruzione di mappe concettuali e di appunti, condivisi dalla classe nella loro elaborazione. Gli studenti hanno manifestato un atteggiamento attivo nel processo di apprendimento attraverso il dialogo con il docente, tramite la lettura e il commento di testi proposti, volti a sviluppare la loro capacità di comunicare e interagire con gli altri, stimolando lo spirito critico e auto-critico. Il passaggio dall'Ottocento e al Primo Novecento ha rappresentato, per i temi e per le tecniche di narrazione, una svolta epocale che ha posto in essere le fondamenta dell'uomo contemporaneo con i suoi dilemmi ontologici, le contraddizioni, le nevrosi, con la finalità di creare un ponte e stimolare l'empatia più che con l'autore, con l'uomo.

Raggiungimento degli obiettivi generali

N.B. Gli obiettivi iniziali sono stati rimodellati a seguito della modalità di insegnamento-apprendimento in DaD.

OBIETTIVI GENERALI	RAGGIUNTI							
	TOTALMENTE DA			PARZIALMENTE DA			PER NULLA DA	
	TUTTI	BUONA PARTE	ALCUNI	TUTTI	BUONA PARTE	ALCUNI	TUTTI	BUONA PARTE
COMUNICARE IN MANIERA LINEARE E CHIARA, USANDO UN LINGUAGGIO SINTATTICAMENTE CORRETTO E ADEGUATO AI CODICI DELLA DISCIPLINA		X				X		
PRODURRE TESTI SCRITTI, DIFFERENTI PER TIPOLOGIA E AMBITO DI UTILIZZAZIONE		X				X		
CONOSCERE LO SVILUPPO DIACRONICO DELLA STORIA LETTERARIA E IL RAPPORTO TRA AUTORI E OPERE E LA TRADIZIONE DEI GENERI LETTERARI		X				X		

RAGGIUNGERE L'AUTONOMIA NELL'INTERPRETA ZIONE		X				X		
CONOSCERE I LEGAMI ESISTENTI TRA CONTESTO STORICO E PRODUZIONE LETTERARIA		X				X		
COMPRENDERE, INTERPRETARE E CONTESTUALIZZA RE I TESTI		X				X		

Programma svolto:

MODULO n. 1: L'UOMO E LA NATURA

UDA n. 1 - Leopardi e il Romanticismo

- Quadro storico, politico e culturale: il **Romanticismo**;
 - La polemica fra “romantici” e “classicisti”:
1. Madame De Staël, *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni*, passi scelti.
 2. Pietro Giordani, *Sul discorso di Madame de Staël*, passi scelti.

UDA n. 2- Giacomo Leopardi:

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia:
 1. *La teoria del piacere* (da *Zibaldone* ppr. 165- 172);
 2. *L'ultimo canto di Saffo* (da *Canti*, 9);
 3. *L'Infinito* (da *Canti*, 12);
 4. *A Silvia* (da *Canti*, 21);
 5. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (da *Canti*,23);
 6. *Il sabato del villaggio* (da *Canti*, 25);
 7. *La ginestra o il fiore del deserto* (da *Canti*, 35, passi scelti);

8. *Dialogo della Natura e di un Islandese* (da *Operette morali*, 12).

MODULO n. 2: IL ROMANZO SPERIMENTALE

UDA n. 1 - Il Verismo in Italia. Giovanni Verga:

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia:
 1. *Rosso Malpelo* (da *Vita dei Campi*);

MODULO n. 3: IL SIMBOLISMO IN ITALIA

UDA n. 1 - Gabriele D'Annunzio: l'Esteta e l'uomo politico.

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia:
 1. *L'attesta dell'amante* (da *Il Piacere*);
 2. *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

UDA n. 2 - Giovanni Pascoli

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia:

La grande proletaria si è mossa

Da *Myricae*:

 1. *Lavandare*;
 2. *X Agosto*;
 3. *Il lampo*;- Antologia Da *I Canti di Castelvecchio*:
 1. *Il Gelsomino notturno*.

MODULO n. 4: IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia:
 1. *Il manifesto del Futurismo*

MODULO n. 5 - LA CRISI DELL'IO

UDA n. 1 - Il romanzo secondo Italo Svevo

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia da:
 1. *L'Ultima sigaretta* (da *La coscienza di Zeno*);
 2. *Lo schiaffo del padre* (da *La coscienza di Zeno*).

UDA n. 2: Il romanzo secondo Luigi Pirandello

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia:
 1. *Il treno ha fischiato...*;
 2. *Una giornata*;
 3. *La nascita di Adriano Meis* (da *Il fu Mattia Pascal*);
 4. *Un piccolo difetto* (da *Uno, nessuno e centomila*, cap. I).

UDA n. 4 – Il valore della parola per Giuseppe Ungaretti

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia da *L'Allegria*:
 1. *Il porto sepolto*;
 2. *San Martino del Carso*;
 3. *Veglia*;
 4. *Mattina*;
 5. *L'allegria di naufragi*;
 6. *Soldati*.

UDA n. 5 - La guerra in Salvatore Quasimodo

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia:
 1. *Ed è subito sera* (da *Acque e terre*);

2. *Alle fronde dei salici* (da *Giorno dopo Giorno*).

UDA n. 6 - *Il male di vivere* di Eugenio Montale

- La vita;
- Le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Antologia da *Ossi di seppia* e *Satura*:
 1. *Non chiederci la parola*;
 2. *Merigiare pallido e assorto*;
 3. *Spesso il male di vivere ho incontrato*;
 4. *Ho sceso, dandoti il braccio*.

MODULO n. 7 - LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Canto I: Protasi e invocazione ad Apollo – i dubbi di Dante (vv. 64-108);

Canto VI: Spiriti attivi per il Bene – Giustiniano (vv. 1- 24; vv. 112 – 142);

Canto XI: Spiriti Sapianti – San Francesco (vv- 1- 75).

MODULO n. 8 - LABORATORIO DI SCRITTURA

UDA n. 1: Analisi del testo poetico

UDA n. 2: Testo argomentativo

UDA n. 3: Tema di attualità

N.B. Rispetto al programma stabilito in sede di Consiglio di Classe iniziale e soprattutto a seguito dell'emergenza sanitaria, causata dal virus COVID-19, si è ritenuto di dover snellire la programmazione al fine di renderla più efficace, adattandola alla modalità DaD.

Metodi

I metodi che sono stati impiegati durante le ore di lezione sono stati fra i più disparati e il ventaglio delle loro proposte è oscillato sulla base dei contenuti che si è affrontato, della maggiore o minore disponibilità degli alunni nei confronti della materia trattata e naturalmente del loro grado di capacità recettiva volta per volta. Per cui, durante il primo quadrimestre, il punto di partenza è stato la tradizionale lezione frontale che, di volta in volta, è stata arricchita dall'estensione di schemi ad albero, la stesura di mappe concettuali e tematiche, soprattutto per la migliore comprensione dei periodi di riferimento e per agevolare la creazione di percorsi interdisciplinari in vista dell'esame di Stato, del *brain-storming* e di tutto ciò che possa agevolare l'ottenimento di idee che siano chiare e distinte. Da evidenziare anche il ricorso frequente alla metodologia del *peer tutoring* generalmente applicata in coppia, volta al supporto e alla condivisione del sapere che ha favorito un clima di classe basato sulla cooperazione, sullo scambio di opinioni, sul confronto, sulla collaborazione cognitiva. Nel secondo quadrimestre, a

seguito dell'emergenza sanitaria, causata dal virus COVID-19, la didattica è proseguita sulla piattaforma di Google Classroom e Meet, sia in modalità sincrona, in particolar modo per la raccolta dei feedback, sia in modalità asincrona per la spiegazione dei contenuti, in videolezione registrata, e per l'assegnazione di compiti.

Materiali e strumenti

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici:

presentazioni multimediali, mappe concettuali create appositamente dal docente, cartine storico-geografiche, lezione registrata, video lezione sincrona, video su Youtube, dispense di approfondimento.

Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- ✓ **verifiche orali** (domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna prima e poi, tradizionali interrogazioni in presenza e su Hangouts);
- ✓ **verifiche scritte** (redazione di tre tipologie testuali: testo argomentativo, analisi del testo poetico, tema di argomento generale).

Le verifiche orali sono state almeno 3 per ogni quadrimestre. Esse sono sempre state improntate per accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, le abilità raggiunte.

Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso colloqui orali, correzione degli esercizi e problemi assegnati per casa, domande e quesiti posti alla classe. Nel processo di valutazione degli elaborati scritti, il docente ha sempre cercato di minimizzare le variabili legate alla soggettività, adottando quindi dei criteri scientifici e il più possibile verificabili da tutti, alunni compresi.

Valutazione

Nel processo di valutazione intermedia e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita);
- i risultati delle prove;
- i lavori prodotti;

- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- responsabilità verso l'obiettivo comune: l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia anche in modalità DaD;
- metodo e organizzazione del lavoro: l'ordine, la cura, le capacità organizzative, il rispetto delle scadenze;
- quant'altro il Consiglio di Classe ha ritenuto potesse concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

Testi in adozione:

- A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, A. DENDI, E. SABA, O. TRIBULATO, *Il rosso e il blu – letteratura – lingua – arte*, vol. 3a, 3b, ed. Signorelli.
- M. SAMBUGAR, SALA'G., *Paesaggi letterari*, vol. 3a, cap. 1: Giacomo Leopardi, ed. La Nuova Italia.
- *La divina commedia – Paradiso* - a cura di Mario Zoli e Gilda Sbrilli

Santeramo in Colle, 30 maggio 2020

Gli alunni

B.C.F.

L.S.

I.M.

La Docente

Prof.ssa Silvia Capriati

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa SILVIA CAPRIATI

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Ore di lezione curricolare

MONTE ORE EFFETTUATO: 99

Analisi della situazione finale della classe

La classe quinta risulta in parte omogenea per preparazione linguistica, letteraria, padronanza dei contenuti, nonché per interessi personali. Sotto il profilo disciplinare, il comportamento degli studenti si è dimostrato adeguato alla vita scolastica, essendo rispettosi delle regole e sensibili ai richiami dell'insegnante. In linea di massima, la classe è divisibile in due gruppi: il primo che ha raggiunto risultati adeguati e conformi a quelli programmati, partecipando al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo, dimostrando impegno e interesse verso la disciplina e soprattutto maturità nel ritenersi, in prima persona, responsabili nel processo di apprendimento in modalità DaD. Un secondo gruppo, quello minoritario che, nonostante le lacune pregresse, soprattutto in merito agli aspetti linguistici, impegno e frequenza discontinua, ha raggiunto complessivamente gli obiettivi minimi predisposti. Nell'arco dell'anno scolastico, nonostante l'emergenza ci abbia portato a modificare la modalità di insegnamento-apprendimento, il programma di letteratura latina è stato lievemente ridimensionato rispetto alla programmazione iniziale. Si è preferito concentrare l'attenzione degli studenti e supportare il loro apprendimento mediante la lezione registrata che desse la possibilità di rivedere e riascoltare i contenuti proposti, la costruzione di mappe concettuali e di appunti, condivisi dalla classe nella loro elaborazione. È opportuno sottolineare che lo studio della letteratura latina ha richiesto uno sforzo maggiore alla luce dei diversi livelli di partenza degli studenti, per cui si è preferito optare per la lettura e l'analisi di testi già tradotti per motivarne e attualizzarne lo studio attraverso un confronto continuo tra passato e presente, il riconoscimento dell'influenza delle forme letterarie latine sulla produzione letteraria italiana ed europea, il valore dell'influenza della cultura latina sull'evoluzione della civiltà occidentale.

Raggiungimento degli obiettivi generali

N.B. Gli obiettivi iniziali sono stati rimodellati a seguito della modalità di insegnamento-apprendimento in DaD.

OBIETTIVI GENERALI	RAGGIUNTI							
	TOTALMENTE DA			PARZIALMENTE DA			PER NULLA DA	
	TUTTI	BUONA PARTE	ALCUNI	TUTTI	BUONA PARTE	ALCUNI	TUTTI	BUONA PARTE
AMPLIARE L'ORIZZONTE CULTURALE DELLO STUDENTE, RENDENDOLO CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE RADICI E DELLA PROPRIA IDENTITÀ E NELLO STESSO TEMPO STIMOLANDOLO AD UN CONFRONTO APERTO CON DIVERSI MODELLI DI CULTURA;		X		X				
AVVIARE E GUIDARE LO STUDENTE ALLA COMPrensIONE DEL CODICE LINGUISTICO E CULTURALE DELLA CIVILTÀ LATINA		X		X				

FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CONSAPEVOLEZZA STORICA NELLO STUDIO DELLE REALTÀ CULTURALI E LINGUISTICHE EUROPEE E DEL RAPPORTO DI CONTINUITÀ E ALTERITÀ TRA PRESENTE E PASSATO;		X		X				
FAR COMPRENDERE IL VALORE DELLA CULTURA ANTICA E DEL SUO ANCOR OGGI NOTEVOLE CONTRIBUTO ALLA CRESCITA INTERIORE E PERSONALE DELL'INDIVIDUO E DEL FUTURO CITTADINO.		X		X				

Programma svolto:

MODULO n. 1 – La cultura letteraria dell'età Giulio-Claudia (14-68 d.C.):

UDA n. 1 - Gaio Giulio Fedro

- Vita
- Opere: *Le Fabulae*
- Pensiero
- Antologia:

1. *Lupus et agnus*

UDA n.2 - Marco Anneo Lucano

- Vita
- Opere: il *Bellum Civile/Pharsalia*
- Pensiero
- Antologia:
 1. *Proemio e lodi a Nerone I, vv. 1-66*
 2. *Catone II, 380-391*

UDA n. 3 - Aulo Persio Flacco

- Vita
- Opere: *le Saturae*
- Pensiero

UDA n. 4 - Lucio Anneo Seneca

- Vita
- Opere: *Dialoghi, Trattati, Lettere a Lucilio, Tragedie*
- Pensiero
- Antologia:
 1. *De ira II 8, 1-3;*
 2. *De brevitae vitae 1, 1-4;*
 3. *De brevitae vitae 3, 1-5;*
 4. *De brevitae vitae 9;*
 5. *De providentia 4, 1-6;*
 6. *Epistulae morales ad Lucilium 47;*

UDA n. 5 - Gaio Petronio Arbitro

- Vita
- Opere: il *Satyricon*
- Pensiero
- Antologia dal *Satyricon*:
 1. *La cena di Trimalcione 31-34; 42;*
 2. *La matrona di Efeso 111-112.*

MODULO n. 2 - L'ETÀ DEI FLAVI: NERVA E TRAIANO (69-117 D.C.):

UDA n. 1 - Marco Fabio Quintiliano

- Vita
- Opere: *Institutio oratoria*
- Pensiero

- Antologia da *l'Institutio oratoria*:
 1. *Non antagonismo ma intesa fra allievi e maestri II, 9, 1- 3*
 2. *I vantaggi dell'apprendimento collettivo I, 2*
 3. *è necessario anche il gioco I, 3, 8-12*
 4. *Basta con le punizioni corporali I, 3, 14-17*

UDA n. 2 - Gaio Plinio Secondo, detto il Vecchio

- Vita
- Opere: *La Naturalis Historia*
- Pensiero

UDA n. 3 – Marzo Valerio Marziale

- Vita
- Opere: *Xenia, Apophoreta, Liber de Spectaculis*
- Pensiero
- Antologia:
 1. *In morte della piccola Erotion V, 34 e 35*

UDA n.4 - Decimo Giunio Giovenale

- Vita
- Opere: *le Satire*
- Pensiero
- Antologia:
 1. *Roma è un inferno III, 190-274*
 2. *Le donne del buon tempo antico VI, 1-20*
 3. *Eppia la “gladiatrice”, Messalina Augusta Meretrix VI, 92-132*

UDA n. 5 - Caio Plinio Cecilio Secondo detto il Giovane:

- Vita
- Pensiero
- Le opere: *Il Panegirico e le Epistole*
- Antologia da *Epistulae*:
 1. *La morte di Plinio il Vecchio raccontata da suo nipote VI,16*
 2. *Plinio di fronte alle comunità cristiane X,96*

UDA n. 6 - Publio Cornelio Tacito:

- Vita
- Opere: *Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales*

- Pensiero
- Antologia:

L'incendio di Roma e la costruzione della domus aurea da Annales XV, 38-42

MODULO n. 3 - L'ETÀ DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI (117-192 D.C.):

UDA n. 1 - Gaio Svetonio Tranquillo

- Vita
- Opere: *De viris illustribus* e *De vita Caesarum*
- Pensiero

UDA n. 2 - Lucio Apuleio Madaurese

- Vita
- Opere: *Apologia* e *Le Metamorfosi* ovvero *l'Asino d'oro*
- Pensiero
- Antologia da *Le Metamorfosi*:
 - *La favola di Amore e Psiche* (IV, 28 – VI, 24).

N.B. Rispetto al programma stabilito in sede di consiglio di classe iniziale e soprattutto a seguito dell'emergenza sanitaria, causata dal virus COVID-19, si è ritenuto di dover snellire leggermente la programmazione al fine di renderla più efficace e adattarla alla modalità DaD.

Metodi

I metodi che sono stati impiegati durante le ore di lezione sono stati fra i più disparati e il ventaglio delle loro proposte è oscillato sulla base dei contenuti che si è affrontato, della maggiore o minore disponibilità degli alunni nei confronti della materia trattata e naturalmente del loro grado di capacità recettiva volta per volta. Per cui, durante il primo quadrimestre, il punto di partenza è stato la tradizionale lezione frontale che, di volta in volta, è stata arricchita dall'estensione di schemi ad albero e dalla stesura di mappe concettuali. Per la migliore comprensione dei periodi di riferimento e per agevolare la creazione di percorsi interdisciplinari in vista dell'esame di Stato, è stata adoperata la strategia del *brain-storming* che ha agevolato l'ottenimento di idee chiare e distinte. Da evidenziare anche il ricorso frequente alla metodologia del *peer tutoring* generalmente applicata in coppia, volta al supporto e alla condivisione del sapere che ha favorito un clima di classe basato sulla cooperazione, sullo scambio di opinioni, sul confronto, sulla collaborazione cognitiva. Nel secondo quadrimestre, a seguito dell'emergenza sanitaria, causata dal virus COVID-19, la didattica è proseguita sulla piattaforma di Google Classroom, sia in modalità sincrona, in particolar modo per la raccolta dei

feedback e per la simulazione della prova orale dell'esame di Stato, sia in modalità asincrona per la spiegazione dei contenuti, in videolezione registrata, e per l'assegnazione di compiti.

Materiali e strumenti

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: presentazioni multimediali, mappe concettuali create appositamente dal docente, cartine storico-geografiche, lezione registrata e/o sincrona, video su Youtube, dispense di approfondimento.

Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- ✓ **verifiche orali** (domande e/o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni in presenza e in Hangouts);
- ✓ **verifiche scritte** (prove strutturate o semi-strutturate con multiple e domande aperte su quesiti di natura letteraria).

Le verifiche orali sono state almeno 3 per ogni quadrimestre. Esse sono sempre state improntate per accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, le abilità raggiunte.

Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso colloqui orali, correzione degli esercizi assegnati per casa, domande e quesiti posti alla classe. Nel processo di valutazione degli elaborati scritti, il docente ha sempre cercato di minimizzare le variabili legate alla soggettività, adottando quindi dei criteri scientifici e il più possibile verificabili da tutti, alunni compresi.

Valutazione

Nel processo di valutazione intermedia e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita);
- i risultati delle prove;
- i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;

- responsabilità verso l'obiettivo comune: l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia anche in modalità DaD;
- metodo e organizzazione del lavoro: l'ordine, la cura, le capacità organizzative, il rispetto delle scadenze;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto potesse concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

Testi in adozione

- ✓ FLOCCHINI N. – GUIDOTTI BACCI P. – MOSCIO M., *Maiorum lingua* – Manuale, Materiali A, Repertori Lessicali, Officina, CD-rom- Ed. Bompiani per la scuola.
- ✓ LEONE G., *Vertendi Exempla/versioni latine per il triennio*, ed. Laterza
- ✓ BETTINI M., *La cultura latina e autori latini - Autori latini 3*, La Nuova Italia
- ✓ BETTINI M., *La cultura latina e autori latini - La cultura latina 3. L'età imperiale*, La Nuova Italia

Santeramo in Colle, 30 maggio 2020

Gli Alunni

_____ D.D. _____

_____ D.L. _____

_____ L.S. _____

La docente

Prof.ssa Capriati Silvia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA ANGELA MASCIÒ

Anno Scolastico 2019/2020

Monte ore: 99

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella classe V A, l'insegnamento della lingua straniera ha avuto come finalità principale il recupero di lacune pregresse sia nella conoscenza di base della lingua che nello studio della letteratura. Tale finalità è stata perseguita gradualmente, contestualmente allo svolgimento del programma previsto a inizio anno scolastico, così da favorire l'approccio e l'interesse ai nuovi argomenti affrontati.

I limiti e le difficoltà poste dalla didattica a distanza, durante il secondo quadrimestre, non hanno permesso di affrontare tutti gli argomenti in modo approfondito, in particolar modo quelli relativi all'ultimo modulo. Ciò nonostante il programma è stato presentato interamente e, laddove necessario, integrato.

Relativamente al periodo di didattica a distanza, nonostante un'iniziale battuta d'arresto, certamente dovuta alla novità e alle difficoltà incontrate da buona parte degli studenti nel comunicare con il docente, il gruppo classe ha mostrato, nel complesso, una discreta capacità di recupero.

In generale, dunque, anche considerata la situazione di partenza, il gruppo classe ha registrato notevoli miglioramenti soprattutto nella capacità di comprensione della lingua, riuscendo con agilità a seguire le lezioni regolarmente tenute in lingua straniera.

Quanto alla capacità di produzione sia scritta, ma soprattutto orale, parte degli studenti incontra ancora difficoltà legate a lacune pregresse. Ciò nonostante, il gruppo classe ha mostrato interesse per la disciplina, partecipando attivamente alle attività svolte con interventi che hanno spesso mostrato capacità critica e di collegamento anche con discipline diverse.

La preparazione e le competenze di base della lingua inglese risultano pertanto discrete, prossime, nel complesso a un livello B2 del CEFR.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'abilità più sviluppata sembra essere la comprensione scritta e orale, quelle meno sviluppate le abilità produttive, soprattutto orali. Si è cercato di ampliare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua, necessarie a migliorare la produzione sia scritta che orale. Gli studenti riconoscono le caratteristiche proprie del linguaggio letterario pur non essendo sempre in grado di utilizzare il lessico acquisito in modo autonomo. Sanno dunque individuare in un testo le informazioni necessarie alla comprensione e hanno una discreta capacità di

rielaborazione delle stesse. Pertanto, si ritiene che la classe, nel complesso, abbia raggiunto livelli di preparazione apprezzabili e talvolta più che discreti.

METODI E STRUMENTI

Nel corso delle lezioni è stato utilizzato un approccio linguistico-comunicativo centrato sullo studente incentivando uno sviluppo delle abilità linguistiche. La metodologia principalmente adottata è stata la lezione frontale, per lo più in lingua straniera, lasciando però spazio a momenti di discussione e confronto incoraggiando gli studenti a esprimersi in lingua inglese. A questo scopo sono state svolte attività di gruppo anche a carattere ludico per coinvolgere l'intero gruppo alla partecipazione.

La lettura e la comprensione dei testi sono state approfondite da traduzioni, domande, schemi per evidenziare le caratteristiche e fissarne il contenuto.

Il libro di testo è stato il principale strumento utilizzato unitamente al dizionario bilingue, utile per effettuare traduzioni e acquisire nuovi vocaboli. Le lezioni di tipo frontale sono state, inoltre, supportate dalla visione di film e documentari. Il materiale utilizzato è stato principalmente il libro di testo integrato da fotocopie e semplificazioni fornite dalla docente. Durante il periodo emergenziale la DaD ha previsto l'utilizzo della Google Classroom e momenti sincroni e asincroni: lezione registrata, video lezione registrata e sincrona, condivisione su Drive e RE.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti è avvenuta generalmente in itinere con verifiche frequenti scritte e orali. Nella valutazione, oltre alla situazione di partenza di ogni studente, sono stati presi in considerazione altri fattori quali: capacità di comprensione, capacità di esposizione, capacità di scrittura, conoscenza ed uso corretto delle regole grammaticali, proprietà di linguaggio, impegno e costanza di ciascuno di loro, partecipazione alla didattica a distanza, collaborazione fra gli studenti e limiti oggettivi. Le verifiche scritte sono state composte di varie parti, alternando diverse modalità di quesiti: quesiti aperti o di completamento, quiz a risposta multipla, elaborazione di brevi testi esplicativi, descrittivi e riassuntivi. Per la valutazione scritta sono stati considerati i seguenti parametri: correttezza formale (grammatica, lessico, ortografia), contenuti, organizzazione del discorso, preparazione ed impegno valutati attraverso l'assegnazione di un punteggio per ogni esercizio. Per le prove orali i parametri presi in considerazione sono stati: capacità di lettura, comprensione del testo, forma (grammatica e sintassi), conoscenza dei vocaboli, uso appropriato del lessico, contributi spontanei, responsabilità e partecipazione alla didattica a a distanza. Tutte le attività hanno concorso alla valutazione sommativa.

Il programma svolto è stato suddiviso in quadrimestri.

CONTENUTI

Grammar revision:

- Conditionals
- Modals
- Passive structures
- Reported speech
- Verb patterns
- Phrasal verbs

1. THE EARLY ROMANTIC AGE (1760-1789)

- The historical and social context: the age of revolutions
- The world picture: emotion vs reason
- The literary context: Romantic poetry; first generation poets
- Authors and texts:
 1. William Blake, life and works

Texts: *The Lamb*, *The Tyger*

2. William Wordsworth, life and works
3. Samuel Taylor Coleridge

Texts: *The Rhyme of the Ancient Mariner*

2. THE ROMANTIC AGE (1789-1830)

- The historical context: from Napoleonic wars to the Regency
- The world picture: reality and vision
- The literary context: the second generation poets; the novel in the romantic age
- Authors and texts:
 1. J. Keats, Lord Byron, P.B. Shelley: main features
 2. Jane Austen, **Pride and Prejudice**
 3. Mary Shelley, **Frankenstein or the Modern Prometheus**

3. THE VICTORIAN AGE (1830-1901)

- The historical and social context: the early Victorian age; the late Victorian age
- The world picture: the Victorian compromise; Positivism and Utilitarianism
- The literary context: the Victorian novel; types of novels; Aestheticism and Decadence; Victorian drama
- Authors and texts:
 1. Charles Dickens, life and works. **Oliver Twist**, **Hard Times**

Texts: *Oliver wants some more*; *Coketown*; *Murdering the Innocents*

2. Emily Bronte, life and works. **Wuthering Heights**
3. Robert Louis Stevenson, life and works. **The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde**
4. Oscar Wilde, life and works. **The Picture of Dorian Gray**

4. THE MODERN AGE (1902-1945)

- The historical and social context: the World Wars and the post-wars periods
- The world picture: the age of anxiety
- The literary context: Modernism; the modernist novel; the war poets; the modernist poetry
- Authors and texts:
 1. James Joyce, life and works. **Dubliners; Ulysses**

Texts: *A man had died for her sake* (from *The Dead*, *Dubliners*)

2. Virginia Woolf, life and works. **Mrs. Dalloway**

Texts: *She would not say* (from *Mrs. Dalloway*)

3. George Orwell, life and works. **Nineteen eighty-four; Animal Farm**

Texts: *Big Brother is watching you*

Old Major's Speech

4. Thomas Stearns Eliot, life and works. **The Waste Land**

Texts: *The Burial of the Dead*

5. THE PRESENT AGE (1945-2000)

- The historical and social context
- The world picture: the cultural revolution
- The literary context: main trends in poetry and novel; post-war drama
- Authors and texts:
 1. Samuel Beckett, life and works. **Waiting for Godot**

TESTI ADOTTATI

- *Language for Life B2: Super Premium/SB&WB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 FIRST ONLINE*

TEST.

TESTO USO CONSULTAZIONE

- *Time Machine Plus 2*, P. Monticelli, R. Elliott, G. Thomson, S. Maglioni, Black Cat-Cideb, 2018

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli alunni

La Docente

Prof.ssa Mascio Angela

I.M.

D.D.

D.L.

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA
DOCENTE: ELISABETTA LEOGRANDE
Anno scolastico 2019-2020

Monte ore: 99

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A ha mostrato sin da subito una diversa padronanza delle competenze e conoscenze pregresse, motivo per cui la sua composizione risulta essere attualmente abbastanza eterogenea, sia per la preparazione di base, considerate le situazioni di partenza di ciascuno, sia per il grado di maturazione raggiunto in merito all'organizzazione dello studio oltre che a livello personale. Pertanto la programmazione iniziale non è cominciata con le filosofie posthegeliane ma si è reso indispensabile affrontare alcuni autori precedenti di indiscutibile importanza al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati e della contestualizzazione delle differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. Gli studenti hanno dimostrato, durante l'anno, un apprezzabile interesse per la disciplina, sollevando domande e interrogativi, ma nonostante questo, la formazione culturale pregressa non ha favorito, per pochissimi di loro, condizioni ideali allo sviluppo di una terminologia specifica e di una approfondita concettualizzazione del sapere filosofico. In seguito all'emergenza sanitaria e alla diversa metodologia didattica alcuni elementi del gruppo classe hanno palesato difficoltà nell'organizzazione del lavoro a casa, motivo per cui lo svolgimento di quanto era stato preventivato ad inizio anno in fase di programmazione, ha subito qualche rallentamento, pertanto cause di forza maggiore hanno reso inevitabile qualche piccola limatura della suddetta.

I contenuti filosofici sono stati individuati e selezionati secondo due criteri: per nuclei tematici e per autori, secondo un approccio storico-problematico che, senza rinunciare alla contestualizzazione dei filosofi e alla specificità di ogni singolo autore, ha seguito i diversi concetti nel loro sviluppo storico, mostrando come alcuni problemi siano stati portati avanti in periodi successivi. Tale scelta è stata dettata dalla volontà di instaurare una dinamica di ricerca e di riflessione che si è svolta nel dialogo con i testi, nel continuo confronto dialettico tra gli interlocutori del gruppo classe e nella interazione tra le discipline, con l'intento di fornire un quadro complessivo del variegato panorama culturale degli ultimi due secoli.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della filosofia è stato progettato e in seguito realizzato, cercando di coniugare il metodo deduttivo e quello induttivo, sulla scorta dell'idea secondo cui la filosofia debba promuovere la capacità di filosofare, ovvero di allenare le capacità logiche, di pensare

criticamente, responsabilmente, autonomamente, attraverso una concreta conoscenza delle forme in cui storicamente si è espresso il sapere filosofico.

Gli obiettivi prefissati, quali la conoscenza dei contenuti e padronanza dei concetti base, del lessico specifico, della contestualizzazione e la capacità di lettura e interpretazione del testo oltre che quella di analizzare problemi e formulare ipotesi sono stati raggiunti, nel complesso, più che discretamente dal gruppo classe, seppure in maniera diversificata.

METODI E STRUMENTI

Il programma è stato svolto, con l'obiettivo di fornire un panorama complessivo della filosofia degli ultimi secoli, attraverso lezioni frontali e poi lezioni audio e videolezioni sincrone, lettura e interpretazione dei testi, discussione aperta e guidata, supportate da schemi di sintesi, mappe concettuali e momenti di dialogo-verifica oltre che di approfondimento dei concetti studiati in collegamento con la propria esperienza personale per accertarne la comprensione e sottolineare, contestualmente, le parole chiave. Con la DaD gli strumenti utilizzati sono stati vari e mirati a seconda delle esigenze del gruppo classe, infatti si sono utilizzati anche materiali messi a disposizione dalle Case Editrici e video YouTube, condivisi attraverso la Google Classroom, rintracciabili sul Drive di Google e prontamente resi noti sul Registro elettronico. Il tutto, ha dato agli studenti la possibilità di acquisire capacità di ampliamento personale e critico, oltre che di apprendere cooperando. Infatti, la filosofia è stata intesa non solo come storia della filosofia, ma soprattutto come tentativo di risposta alle eterne domande dell'umanità e possibile guida alle scelte quotidiane.

VALUTAZIONE

Per quel che riguarda le verifiche e la valutazione, oltre ai tradizionali strumenti di verifica, interrogazioni, microinterrogazioni e verifiche sommative, si sono utilizzate prove scritte e si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione mostrati nelle varie attività proposte. Nel valutare il livello di apprendimento raggiunto è sempre stato chiaro che valutare una prestazione dell'alunno non è valutare la sua personalità. I criteri di valutazione sono sempre stati esplicitati per permettere a tutti di migliorare e per promuovere un clima sereno, in quello che è il momento più delicato di tutta la pratica didattica, a tal fine è stato adottato un criterio di individualizzazione e di commisurazione delle reali capacità di ogni singolo alunno, partendo dalle abilità di base per definire gli effettivi progressi realizzati nell'apprendimento. Al fine di accompagnare gli studenti nel percorso verso la propria autonomia la valutazione non è stata intesa solo come momento finale che sancisce l'apprendimento, ma come momento formativo per adeguare gli obiettivi, i contenuti e le attività alle specifiche esigenze della classe ("valutazione formativa"). Tutte le verifiche scritte, orali e le attività svolte nel periodo in cui si

è lavorato con la didattica a distanza sono state oggetto di valutazione formativa e sono state riportate su RE con valore di feedback, pertanto hanno contribuito alla valutazione sommativa.

I contenuti del programma, di seguito indicati, sono stati suddivisi secondo una scansione quadrimestrale.

I CONTENUTI:

A caratteri generali **KANT** e il criticismo come “filosofia del limite”

Romanticismo e Idealismo

HEGEL:

I capisaldi del sistema

La dialettica

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La Fenomenologia dello Spirito

Le reazioni all'**IDEALISMO**:

La battaglia ideologica tra **Destra e Sinistra hegeliana**

FEUERBACH e la sinistra hegeliana

L'alienazione religiosa

MARX:

La critica al giustificazionismo hegeliano

La problematica dell'alienazione

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il Capitale

La coscienza di classe

L'avvento del comunismo

SCHOPENHAUER:

Radici culturali del sistema

Il pessimismo (dolore, piacere e noia)

Il “velo di Maya”

Il mondo come *volontà e rappresentazione*

L'illusione dell'amore

Le vie di liberazione della volontà

KIERKEGAARD: Il “poeta cristiano”

L'esistenza e l'istanza del “singolo”

La possibilità e la scelta

Gli stadi dell'esistenza

Il singolo davanti a Dio

Possibilità, angoscia e disperazione

NIETZSCHE:

La crisi delle certezze

Le menzogne millenarie dell'umanità e l'ideale dell'oltre-uomo

Il dionisiaco, l'apollineo e l'accettazione totale della vita

La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il Nichilismo e l'avvento del superuomo

L'Übermensch e la volontà di potenza

L'eterno ritorno dell'uguale

FREUD e la rivoluzione psicoanalitica:

La scoperta dell'inconscio

Rimozione e transfert

La struttura della personalità

La sessualità infantile

La psicoanalisi e il sogno

Il disagio della civiltà

Testo adottato:

Eco Umberto - Fedriga Riccardo, "Storia della filosofia" (Ottocento e Novecento) vol.3 - Ed. Laterza Scolastica

Testo utilizzato:

Abbagnano-Fornero, "La ricerca del pensiero" vol. 2B e vol.3A - Ed. Paravia

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli alunni

_____ D.L. _____

_____ I.M. _____

_____ L.S. _____

La Docente

Prof. ssa Leogrande Elisabetta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI STORIA
DOCENTE: ELISABETTA LEOGRANDE
Anno scolastico 2019-2020

Monte ore: 66

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A si presenta alla fine di questo anno scolastico eterogenea rispetto alle competenze maturate, sia per il grado di maturazione raggiunto in merito all'organizzazione dello studio, oltre che a livello personale, sia per conoscenze pregresse. Tuttavia, considerate le diverse situazioni di partenza di ciascuno, i risultati raggiunti in termini di comunicabilità e positiva predisposizione possono considerarsi buoni. Gli studenti hanno dimostrato durante l'anno interesse per la disciplina, sollevando domande e interrogativi pertinenti sui principali avvenimenti storici, ciò nonostante, alcuni elementi del gruppo classe hanno palesato difficoltà nel padroneggiare argomenti e problematiche ad ampio spettro motivo per cui, si è reso necessario soffermarsi sulla spiegazione di alcune dinamiche storiche complesse più che di altre, determinando qualche rallentamento nello svolgimento della programmazione preventivata ad inizio anno. Inoltre, in corso d'opera, cause di forza maggiore quali l'emergenza sanitaria e l'isolamento sociale, hanno portato a mesi di didattica a distanza, il cambio di contesto e di metodologia hanno disorientato il gruppo classe e quegli elementi che già apparivano nel primo quadrimestre didatticamente deboli, hanno manifestato la difficoltà di organizzare il lavoro a casa, mancando in termini di impegno personale nello studio di consolidamento di quanto appreso. Non sono mancati momenti di confronto e di sconforto, in merito ai nuovi scenari prospettati dall'emergenza sanitaria e dall'incertezza circa le modalità di svolgimento degli Esami di Stato. Gli studenti hanno seguito un percorso di Cittadinanza e Costituzione, la quale da "integrazione" del programma di Storia ha richiesto una più ampia riflessione e trattazione, che seppure intesa interdisciplinarmente, rimane afferente all'insegnamento della Storia, motivo per cui non è stato facile ricalibrare e ponderare, sulla base del monte ore della suddetta disciplina, gli inevitabili approfondimenti richiesti dalla situazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il programma svolto ha mirato all'acquisizione di una visione organica e sistematica dei fatti storici.

Importante in questo percorso è stato il riconoscimento del presente attraverso la comprensione del passato, consolidando l'attitudine a problematizzare, dilatando il campo delle prospettive,

affinando la sensibilità alle differenze e promuovendo la partecipazione responsabile e consapevole al contesto storico e sociale dei nostri giorni.

Nel complesso le finalità e gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale, quali l'acquisizione delle conoscenze dei fatti storici, l'elaborazione critica delle vicende, la conoscenza e analisi dei fatti attraverso la loro collocazione in un contesto più vasto di variabili e interconnessioni, sono stati discretamente raggiunti, nel complesso e in modo diversificato dal gruppo classe.

METODI E STRUMENTI

Le metodologie adottate sono andate dalla lezione frontale per introdurre nuovi argomenti, per chiarire concetti e termini storici e per completare e riepilogare contenuti appresi, al lavoro sulle fonti e all'utilizzo della storiografia per elaborare le conoscenze storiche, al cooperative learning. In seguito si è fatto ricorso a lezioni audio e a video lezioni sincrone. Si è fatto ricorso all'uso del manuale, a materiali audiovisivi, a tabelle cronologiche e a schemi riassuntivi per facilitare confronti e comparazioni. Con la DaD gli strumenti utilizzati sono stati vari e mirati a seconda delle esigenze del gruppo classe, infatti si sono utilizzati anche materiali messi a disposizione dalle Case Editrici e video YouTube, condivisi attraverso la Google Classroom, rintracciabili sul Drive di Google e prontamente resi noti sul Registro elettronico.

Le unità didattiche, prevalentemente strutturate intorno ad alcuni nodi problematici, si sono innestate su un impianto fattuale selezionato ed alleggerito, ma esauriente, una trama indispensabile per non perdere il senso della conoscenza storica.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi raggiunti, della partecipazione attiva ed efficace alla lezione con domande, interventi pertinenti e costruttivi, osservazioni e commenti, dell'impegno e della frequenza.

La valutazione è stata effettuata mediante colloqui, discussioni, prove scritte (test, questionari), quindi mediante prove strutturate e non ed è sempre stata trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure, infatti non è stata intesa solo come momento finale che sancisce l'apprendimento (valutazione sommativa) ma soprattutto come momento formativo che ha permesso di adeguare gli obiettivi, i contenuti e le attività alle specifiche esigenze della classe (valutazione formativa) in modo da accompagnare gli allievi nel percorso verso la loro autonomia. Nel valutare il livello di apprendimento raggiunto è sempre stato chiaro che valutare una prestazione dell'alunno non è valutarne la personalità. Tutte le verifiche scritte, orali e le attività svolte nel periodo in cui si è lavorato con la didattica a distanza sono state oggetto di valutazione formativa e sono state riportate su RE con valore di feedback, pertanto hanno contribuito alla valutazione sommativa.

I contenuti del programma, di seguito indicati, sono stati suddivisi secondo una scansione quadrimestrale.

I CONTENUTI:

- L' alba del '900:

Caratteri generali del nazionalismo e colonialismo tra i due secoli

L'età dell'imperialismo

Le nuove alleanze

La Russia e la rivoluzione del 1905

L'imperialismo giapponese

L'espressione imperialistica degli Stati Uniti

La centralità della questione sociale in Italia

La crisi di fine secolo e la svolta riformatrice

L'età giolittiana e le riforme

Industrializzazione e squilibri dello sviluppo

L'apogeo del giolittismo

La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

- Guerra e rivoluzione:

L'instabilità europea e le cause della prima guerra mondiale

Dalla guerra di movimento alla guerra nelle trincee

L' intervento dell'Italia

La crisi del 1917 e la svolta del conflitto

I trattati di pace e i difficili equilibri postbellici

La Rivoluzione Russa

Da febbraio a ottobre

La Russia dei Soviet

Dittatura e guerra civile

Il comunismo di guerra

La nuova politica economica (Nep)

La nascita dell'URSS

Da Lenin a Stalin

Il regime staliniano

I problemi del dopoguerra

La crisi del sistema liberale europeo

Le conseguenze economiche

L' Italia dalla crisi del dopoguerra al fascismo

Crisi economica e conflitti sociali
Il “biennio rosso”
Partiti di massa e crisi liberale
L’ultimo ministero Giolitti
Un nuovo protagonista: il fascismo
Il movimento fascista e la marcia su Roma
L’avvento di Mussolini al potere
La nascita della dittatura fascista
La politica economica del fascismo
La politica estera del fascismo
Fascismo e società
L’alleanza con il nazismo
- Totalitarismi e stermini di massa:
Crisi e trasformazione
L’economia mondiale tra le due guerre
La crisi del sistema economico internazionale
Il boom degli anni Venti
Il crac del 1929
Gli Stati Uniti del New Deal
L’esempio dell’URSS
L’Unione Sovietica di Stalin
Germania: dalla crisi del dopoguerra all’avvento del nazismo
La crisi della repubblica di Weimar
Il crollo della democrazia tedesca e l’ascesa di Hitler
Totalitarismo, repressione politica e razzismo antisemita
Democrazia, fascismo e socialismo
La rivoluzione spagnola
L’ Europa verso la catastrofe
La seconda guerra mondiale
La crisi degli equilibri internazionali
I fronti orientali nel 1941
Il rovesciamento degli equilibri militari
L’Italia in guerra
La Resistenza in Italia e in Europa
La guerra totale e di sterminio

La sconfitta della Germania

La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

Fine del conflitto e bilancio della guerra

- Il mondo diviso:

La Conferenza di Yalta

Egemonia USA-URSS

Organizzazione delle Nazioni Unite

L'inizio della guerra fredda e la strategia del "contenimento"

Il piano Marshall

La divisione della Germania e la nascita della NATO

Bipolarismo e crollo del muro di Berlino 1989

- L'Italia nel dopoguerra:

La nascita della Repubblica Italiana

L'approvazione della Costituzione Italiana

Testo adottato:

Giardina- Sabbatucci- Vidotto, "Storia dal 1900 a oggi" vol. III – Ed. Laterza scolastica

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli alunni

 L.S.

 B.C.F.

 D.D.

La Docente

Prof.ssa Leogrande Elisabetta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Integrazione alla programmazione di Storia
DOCENTE: PROF.SSA ELISABETTA LEOGRANDE
Anno scolastico 2019-2020

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, in riferimento alla normativa vigente, seppure intesa interdisciplinariamente, nella sua dimensione integrata e trasversale, rimane afferente all'insegnamento della Storia.

La cittadinanza:

Il concetto di cittadinanza

Cittadini si nasce e si diventa

Cittadinanza e diritti

Cittadinanza attiva e cittadinanza digitale

I pericoli dei cittadini in rete

La cittadinanza nell'Unione europea

Che cos'è la cittadinanza globale

La *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo* (a caratteri generali)

Il diritto costituzionale alla salute

La questione della cittadinanza:

L'eredità delle grandi rivoluzioni del XVIII secolo

Il nazismo: la cittadinanza definita attraverso l'esclusione

Le Leggi di Norimberga

Lo Statuto Albertino durante il fascismo

L'avvento delle Costituzioni:

Che cos'è una Costituzione

I primi quattro articoli della Costituzione italiana

La cittadinanza nella Costituzione italiana

Dispensa e appunti elaborati dal docente sulla scorta dei testi:

- A. Barbero-C. Frugoni-C. Scalarandis, *La storia Progettare il futuro/Cittadinanza e Costituzione* a cura di F. Faenza – Ed. Zanichelli
- A. Brancati-T. Pagliarani, “Voci della storia e dell’attualità” vol. 3 – Ed. La Nuova Italia

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli alunni

 L.S.

 I.M.

 D.L.

La docente

Prof.ssa Leogrande Elisabetta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Docente: SCISCI MADIA

Anno scolastico 2019/2020

Ore settimanali: 4

Monte ore: 132

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A costituita da un gruppo di ragazzi si presentava abbastanza omogeneo per livelli di partenza, partecipazione ed interesse: solo un esiguo gruppetto ha dimostrato difficoltà. Da un'indagine iniziale è emersa una preparazione soddisfacente per alcuni, sufficiente per altri, i quali hanno dimostrato di padroneggiare mediocrementemente i concetti basilari della disciplina relativi agli argomenti pregressi. Pertanto è stata necessaria, all'inizio del nuovo anno, un'attività di recupero di argomenti trattati nei precedenti anni per rafforzare le nozioni e poter affrontare in maniera proficua il nuovo programma: ripetendo i concetti principali man mano che si procedeva con i nuovi argomenti.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è posta in maniera educata e ben disposta ad acquisire nuove conoscenze; la maggior parte della classe ha dimostrato un impegno continuo e proficuo nel corso dell'anno scolastico, ma la modesta attitudine alla disciplina di alcuni aggiunta alle assenze e alle nuove misure adottate con la didattica a distanza a causa della chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria scatenata dalla pandemia da COVID-19 hanno condizionato le scelte didattiche e la tempistica del mio lavoro, comportando un certo rallentamento nello svolgimento della programmazione. Ogni nuovo contenuto introdotto ha previsto una ricapitolazione di concetti altrimenti dati per acquisiti. Inoltre, gli argomenti più ostici sono stati resi accessibili, sfrondata di molti aspetti puramente teorici, mirando alla semplice acquisizione degli algoritmi necessari per affrontare e risolvere le questioni problematiche più complesse del programma del V anno di liceo.

Gli argomenti previsti nella programmazione iniziale non sono stati tutti svolti e non è stato possibile approfondirli tutti nel modo auspicabile: l'emergenza da COVID-19 mi ha impedito di procedere agevolmente con lo svolgimento del programma ed è stato, quindi, necessario adottare un taglio anche in considerazione della riprogrammazione degli obiettivi.

Si è, infatti, trascurato l'approfondimento teorico della disciplina, tralasciando le dimostrazioni di alcuni teoremi proposti, per poter svolgere più esercitazioni di classe. Inoltre ho introdotto gli integrali, ma non c'è stato tempo per approfondire l'argomento; tuttavia gli studenti si sono esercitati sulle prime applicazioni di integrali indefiniti immediati.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Il programma non è stato svolto come preventivato in fase di programmazione: non è stato approfondito come voluto a causa delle molte semplificazioni apportate. Lo svolgimento del lavoro ha curato e sviluppato soprattutto l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione, la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse, l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

Particolare attenzione ho prestato ai seguenti aspetti dell'apprendimento:

- Abituare l'allievo a comunicare in un linguaggio sempre più rigoroso usando una terminologia specifica.
- Imparare a matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambienti disciplinari.
- Abituare al lavoro di analisi e sintesi.
- Applicare i modelli e gli algoritmi matematici conosciuti alla risoluzione di problemi di varia natura.

Gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in modo diversificato: parte degli studenti ha manifestato un interesse crescente raggiungendo, così, un buon livello di competenze e capacità, addirittura ottimo in un caso; altri, invece, hanno studiato e assimilato i contenuti sui livelli della sufficienza e non sempre sono in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite, rimanendo fermi all'applicazione delle procedure più semplici.

In conclusione, il livello di preparazione raggiunto dal gruppo classe può ritenersi discreto.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Per quanto attiene alle metodologie adottate, si è fatto ricorso a:

- lezione frontale e dialogata;
- feedback continuo sugli argomenti trattati per realizzare strategie di recupero;
- esercitazioni collettive e individuali allo scopo di individuare i nodi concettuali delle tematiche svolte e rinforzare gli apprendimenti;
- lezioni partecipate di riorganizzazione e assimilazione dei contenuti;
- risoluzioni di problemi atti a verificare la comprensione delle argomentazioni discusse;
- simulazioni della seconda prova fornite dal Ministero dell'Istruzione;
- attività di laboratorio per l'approfondimento degli argomenti trattati mediante opportuni software didattici di calcolo o ricerche internet.
- nella didattica a distanza il metodo della lezione asincrona si è basato sulla condivisione di audiolezioni, videolezioni registrate ed invio di materiale didattico sulla piattaforma

Google Classroom, mentre le lezioni sincrone, videocall mediante Google Meet, hanno permesso momenti di verifica e confronto degli argomenti svolti con la dad.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, appunti, lavagna, sussidi multimediali, Google Classroom e Google Meet.

VALUTAZIONE

Come da programmazione, i momenti di verifica sono stati articolati mediante:

- una verifica *diagnostica* iniziale, attraverso prove scritte e orali per accertare il possesso di conoscenze pregresse;
- verifiche *in itinere*, i cui risultati hanno permesso di stabilire il raggiungimento di requisiti minimi, nonché pianificare percorsi individualizzati per gli alunni in situazione di insuccesso;
- una verifica *sommativa*, attraverso una prova orale ed una scritta alla fine di ciascuna unità didattica, i cui risultati sono stati oggetti di valutazione.

Complessivamente sono state svolte 3 verifiche scritte nel I quadrimestre e 3 nel II quadrimestre; gli alunni sono stati sottoposti, poi, a frequenti verifiche orali, mediante brevi interrogazioni o esercitazioni scritte in presenza e poi a distanza mediante la condivisione di esercizi e compiti assegnati nella Google Classroom. Tutte le attività sono state intese come formative e hanno concorso alla valutazione sommativa a fine anno.

Perché fosse chiara, trasparente, inequivocabile, la valutazione è stata sempre espressa con un voto, rappresentativo di una sintesi valutativa frutto delle diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non, orali.

CONTENUTI

Richiami

Funzioni. Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, biiettività (concettualmente e graficamente), simmetrie. Rappresentazione grafica delle funzioni elementari. Determinazione del dominio di una funzione. Studio del segno di una funzione.

Limiti di funzioni e continuità

Concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite destro e sinistro. Verifica dei limiti. Definizione di funzione continua.

Teoremi sui limiti

Teorema di unicità del limite. Teorema di permanenza del segno. Teorema del confronto. (Senza dimostrazioni).

Algebra dei limiti e delle funzioni continue

Limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Definizione di infinitesimi e infiniti. Applicazione solo sulla gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue

Proprietà ed applicazioni. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazioni e applicazioni). Punti di discontinuità. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivate fondamentali. Regole di derivazione. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. Funzioni derivabili. Punti di non derivabilità. Significato fisico della derivata: velocità ed accelerazione in un moto rettilineo, intensità di corrente. Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange (senza dimostrazioni) e relative applicazioni. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hospital (solo enunciato).

Massimi, minimi e flessi di una funzione

Funzioni crescenti e decrescenti. Punti stazionari. Ricerca di massimi e minimi. Concavità di una curva. Ricerca dei punti di flesso.

Studio di una funzione

Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi.

Integrali indefiniti

Definizione di primitiva e integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati.

TESTI ADOTTATI

- ✓ Lamberti, Mereu, Nanni, "NUOVO LEZIONI DI MATEMATICA Tomo D", Etas scuola
- ✓ Lamberti, Mereu, Nanni, "NUOVO LEZIONI DI MATEMATICA Tomo E", Etas scuola

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli alunni

D.L.

D.D.

D.D.

La Docente

Prof.ssa Scisci Madia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI FISICA

Docente: SCISCI MADIA

Anno scolastico 2019/2020

Ore settimanali: 3

Monte ore: 99

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A costituita da un gruppo di ragazzi si presentava abbastanza omogeneo per livelli di partenza, partecipazione ed interesse: solo un esiguo gruppetto ha dimostrato difficoltà. Da un'indagine iniziale è emersa una preparazione soddisfacente per alcuni, sufficiente per altri, i quali hanno dimostrato di padroneggiare mediocrementemente i concetti basilari della disciplina relativi agli argomenti pregressi. Pertanto è stata necessaria, all'inizio del nuovo anno, un'attività di recupero di argomenti trattati nei precedenti anni per rafforzare le nozioni e poter affrontare in maniera proficua il nuovo programma: ripetendo i concetti principali man mano che si procedeva con i nuovi argomenti.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è posta in maniera educata e ben disposta ad acquisire nuove conoscenze; la maggior parte della classe ha dimostrato un impegno continuo e proficuo nel corso dell'anno scolastico, ma la modesta attitudine alla disciplina di alcuni aggiunta alle assenze e alle nuove misure adottate con la didattica a distanza a causa della chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria scatenata dalla pandemia da COVID-19 hanno condizionato le scelte didattiche e la tempistica del mio lavoro, comportando un certo rallentamento nello svolgimento della programmazione. Ogni nuovo contenuto introdotto ha previsto una ricapitolazione di concetti altrimenti dati per acquisiti. Inoltre, gli argomenti più ostici sono stati resi accessibili, sfrondata di molti aspetti puramente teorici, mirando alla semplice acquisizione degli algoritmi necessari per affrontare e risolvere le questioni problematiche più complesse del programma del V anno di liceo.

Gli argomenti previsti nella programmazione iniziale non sono stati tutti svolti e non è stato possibile approfondirli tutti nel modo auspicabile; si è, infatti, trascurato l'approfondimento teorico-matematico della disciplina, tralasciando le dimostrazioni di alcuni teoremi proposti per concentrare l'attenzione e l'interesse degli studenti sulla comprensione e l'interiorizzazione del fenomeno fisico legato all'argomento di studio.

Sono state svolte esercitazioni e ripetizioni in classe al fine di poter portare tutti ad appropriarsi, quantomeno, dei contenuti di base per il conseguimento degli obiettivi minimi. Gli argomenti previsti nella programmazione iniziale sono stati continuamente rivisitati sulla base delle difficoltà, delle esigenze e della curiosità mostrata in itinere dagli studenti: in classe sono

stati svolti semplici problemi applicativi ed evitate questioni che richiedessero elevati processi di astrazione e calcoli laboriosi.

Tuttavia, nonostante l'impegno profuso, l'emergenza da COVID-19 mi ha impedito di procedere agevolmente con lo svolgimento del programma ed è stato, quindi, necessario adottare un taglio anche in considerazione della riprogrammazione degli obiettivi.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in modo diversificato: parte degli studenti ha manifestato un interesse crescente raggiungendo, così, un buon livello di competenze e capacità, arrivando a padroneggiare i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano così da acquisire, anche, consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata; altri, invece, hanno studiato e assimilato i contenuti sui livelli della sufficienza e non sempre sono in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite, rimanendo fermi all'applicazione delle procedure più semplici.

In conclusione, il livello di preparazione raggiunto dal gruppo classe può ritenersi discreto.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Per quanto attiene alle metodologie adottate, si è fatto ricorso a:

- lezione frontale e dialogata;
- feedback continuo sugli argomenti trattati per realizzare strategie di recupero;
- esercitazioni collettive e individuali allo scopo di individuare i nodi concettuali delle tematiche svolte e rinforzare gli apprendimenti;
- lezioni partecipate di riorganizzazione e assimilazione dei contenuti;
- risoluzioni di problemi atti a verificare la comprensione delle argomentazioni discusse;
- simulazioni della seconda prova fornite dal Ministero dell'Istruzione;
- attività di laboratorio per l'approfondimento degli argomenti trattati mediante opportuni software didattici di calcolo o ricerche internet;
- nella didattica a distanza il metodo della lezione asincrona si è basato sulla condivisione di audiolezioni, videolezioni registrate ed invio di materiale didattico sulla piattaforma Google Classroom, mentre le lezioni sincrone, videocall mediante Google Meet, hanno permesso momenti di verifica e confronto degli argomenti svolti con la dad.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, appunti, lavagna, sussidi multimediali, Google Classroom e Google Meet.

VALUTAZIONE

Come da programmazione, i momenti di verifica sono stati articolati mediante:

- una verifica *diagnostica* iniziale, attraverso prove scritte e orali per accertare il possesso di conoscenze pregresse;
- verifiche *in itinere*, i cui risultati hanno permesso di stabilire il raggiungimento di requisiti minimi, nonché pianificare percorsi individualizzati per gli alunni in situazione di insuccesso;
- una verifica *sommativa*, attraverso una prova orale ed una scritta alla fine di ciascuna unità didattica, i cui risultati sono stati oggetti di valutazione.

Complessivamente sono state svolte 3 verifiche scritte per quadrimestre, impostate sullo svolgimento di problemi applicativi, domande teoriche aperte e a scelta multipla, testi ‘bucati’; gli alunni sono stati sottoposti, poi, a frequenti verifiche orali.

I colloqui, oltre che concorrere al lavoro di ripasso, approfondimento e consolidamento per l’intera classe, ha consentito al singolo di approfondire maggiormente le proprie conoscenze ed è stato incentivo per un continuo miglioramento nelle prestazioni.

Gli studenti sono stati valutati per la loro capacità di collegare i concetti acquisiti in classe a situazione di vita comune, per la padronanza dei modelli matematici che governano le leggi fisiche ed in base all’interesse e alla partecipazione tenuti durante le lezioni in presenza e mediante la didattica a distanza, tutte le attività formative svolte hanno concorso alla valutazione sommativa di fine anno.

Perché fosse chiara, trasparente, inequivocabile, la valutazione è stata sempre espressa con un voto, rappresentativo di una sintesi valutativa frutto delle diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non, orali.

CONTENUTI

Richiami: la legge di Coulomb ed il campo elettrico

I fenomeni elettrostatici e le cariche elettriche. La legge di Coulomb. Il concetto di campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il teorema di Gauss. L’energia potenziale elettrica. Il concetto di potenziale elettrico. Il campo e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. La circuitazione del campo elettrico. Il concetto di capacità e il condensatore. Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori.

I circuiti elettrici in corrente continua

Il concetto di corrente elettrica nei conduttori metallici. Il concetto di resistenza elettrica e il collegamento delle resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Ohm. Il concetto di forza elettromotrice. I circuiti elettrici. Il lavoro e la potenza della corrente. L’effetto Joule.

Il campo magnetico

I fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico. Il campo magnetico delle correnti e l’interazione corrente-magnete. Le esperienze di Oersted e Faraday. La legge di Biot-Savart.

Forze tra correnti. Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il calcolo del momento meccanico. Il momento magnetico di una spira. La spiegazione dell'esperimento di Oersted.

Il moto di cariche elettriche nei campi magnetici

La forza di Lorentz. Il moto di cariche in un campo magnetico uniforme. L'esperimento di Thomson. L'effetto Hall. Lo spettrometro di massa. Il campo magnetico della materia. Il momento magnetico degli atomi. La permeabilità magnetica relativa. Il ciclo di isteresi magnetica.

L'induzione elettromagnetica

L'esperienze di Faraday sulle correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. La variazione del flusso di campo magnetico. L'analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica. L'induttanza. L'autoinduzione elettromagnetica. La mutua induzione.

La sintesi dell'elettromagnetismo

Le equazioni di Maxwell (spiegazione teorica solo della seconda e della quarta equazione).

TESTI ADOTTATI

- ✓ Consonni, Pizzorno, Ragusa, *"I PERCHE' DELLA FISICA: DALLA SINTESI DI MAXWELL ALLA FISICA MODERNA"*, Tramontana

TESTO CONSULTATO

Consonni, Pizzorno, Ragusa, *"I PERCHE' DELLA FISICA: DAI FENOMENI ONDULATORI AI CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI"*, Tramontana

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli alunni

I.M.

L.S.

B.C.F.

La Docente

Prof.ssa Scisci Madia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF.SSA AGATA DE MEO

Anno Scolastico 2019/2020

Monte ore: 99

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V, composta da un modesto numero di alunni, alcuni dei quali provenienti da nuclei di origine differente, si presenta piuttosto eterogenea sia per conoscenze pregresse che per attitudine personale allo studio; alcuni studenti hanno mostrato una preparazione di base sufficiente, mentre altri hanno presentato diverse lacune rispetto agli argomenti relativi alle Scienze Naturali trattati negli anni precedenti. Per questa ragione, è stato necessario dedicare diverse lezioni per il recupero di conoscenze pregresse, relative in particolare al modulo della chimica inorganica e indispensabili per affrontare l'anno corrente.

L'interesse per la disciplina è stato costante per un gruppo di studenti, confermato in parte dalla partecipazione attiva alle lezioni e in parte dal lavoro di studio individuale; tale impegno è stato maggiormente evidenziato nel secondo quadrimestre con l'attivazione della didattica a distanza, istituita a seguito dell'emergenza nazionale da covid-19: gli studenti, nonostante le notevoli difficoltà emerse dalla didattica a distanza, condotta in modalità asincrona e sincrona, hanno confermato la loro costanza nello studio dimostrando, in questo, anche un certo grado di maturità. Alcuni studenti invece, hanno mostrato un impegno discontinuo e a volte totale disinteresse per la disciplina durante l'intero anno scolastico.

La classe è risultata abbastanza disciplinata: gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto e rispettoso sia per quanto riguarda i rapporti interpersonali tra loro sia nei confronti dell'insegnante: complessivamente, l'andamento didattico disciplinare della classe può considerarsi più che sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, giunti al termine dell'anno scolastico, mostra di aver raggiunto un livello più che sufficiente di conoscenze di base relative ai principali argomenti della chimica organica, della biochimica e di scienze della terra; alcuni alunni hanno raggiunto livelli buoni di rielaborazione personale degli argomenti, unitamente ad un uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.

Il programma svolto ha subito un consistente ridimensionamento rispetto alla vasta programmazione iniziale, a causa delle difficoltà oggettive emerse con la didattica a distanza attivata in seguito all'emergenza socio-sanitaria da covid-19. Il programma è stato ricalibrato sia

negli obiettivi che nei contenuti: i moduli hanno subito notevoli tagli unitamente ad una semplificazione dei contenuti.

METODI E STRUMENTI

L'insegnamento si è svolto soprattutto mediante lezioni frontali partendo da esempi concreti, attraverso un approccio graduale degli argomenti, al fine di stimolare negli alunni la riflessione, l'osservazione, la discussione e la risoluzione dei problemi. Pertanto, accanto a lezioni teoriche, sono state affiancate lezioni dinamiche e partecipative, per attivare le conoscenze pregresse e soprattutto la ricerca e la curiosità personale. In alcuni casi sono state effettuate lezioni multimediali, divenute poi indispensabili nella didattica a distanza, per facilitare la comprensione degli argomenti. Per quanto concerne gli strumenti, oltre al libro di testo sono state utilizzate mappe concettuali, materiale multimediale (video youtube, power point, animazioni, ebook), schemi grafici e dispense fornite dal docente.

VALUTAZIONE

L'apprendimento è stato verificato attraverso prove scritte, test strutturati, micro-interrogazioni e frequenti prove orali, al fine di stimolare l'attenzione e l'interesse per la disciplina e verificare il grado di conoscenza, l'impegno e le competenze raggiunte dagli alunni in vista degli esami di Stato.

La valutazione è sempre stata effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno personale, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di maturità raggiunto. Tutte le attività svolte e la partecipazione, l'impegno e l'interesse hanno concorso alla valutazione sommativa.

CONTENUTI

Argomenti del programma del II biennio:

- I numeri quantici
- La configurazione elettronica degli elementi e le proprietà periodiche
- Il legame chimico: il legame covalente, ionico e metallico; i legami intermolecolari.
- La geometria molecolare: la teoria VSEPR; la teoria del legame di valenza; l'ibridazione degli orbitali; i legami intermolecolari.

MODULO 1: CHIMICA ORGANICA

- Origini della chimica organica
- Le proprietà dell'atomo del carbonio
- Ibridazioni degli orbitali del carbonio: sp^3 , sp^2 , sp
- La classificazione dei composti organici e i gruppi funzionali

- L'isomeria: isomeria strutturale (di catena, di posizione, di gruppo funzionale); stereoisomeria: l'isomeria geometrica, l'isomeria ottica (enantiomeri e diastereoisomeri)

IDROCARBURI ALIFATICI

- Classificazione generale degli idrocarburi.
- Alcani: nomenclatura, proprietà e caratteristiche generali degli alcani (reazioni di combustione e di alogenazione).
- Alcheni: nomenclatura, proprietà e caratteristiche generali degli alcheni; reazione di addizione elettrofila degli alcheni.
- Alchini: nomenclatura, proprietà e caratteristiche generali degli alchini.
- Idrocarburi alifatici ciclici.

IDROCARBURI AROMATICI

- Benzene e concetto di aromaticità; delocalizzazione elettronica; nomenclatura dei composti aromatici; proprietà e caratteristiche chimico fisiche generali degli idrocarburi aromatici; gli Idrocarburi Policiclici Aromatici.

MODULO 2: LA DINAMICA ENDOGENA

- I fenomeni vulcanici: origine dei fenomeni vulcanici; struttura degli edifici vulcanici; tipi di eruzioni vulcaniche e prodotti dell'attività vulcanica.
- I fenomeni sismici: natura e origine dei terremoti; la teoria del rimbalzo elastico; le onde sismiche; misura dell'intensità e della magnitudo dei terremoti; la prevenzione e il rischio sismico.

MODULO 3: L'INTERNO DELLA TERRA E LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- La struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo).
- La temperatura all'interno della Terra: origine del calore, gradiente geotermico e geoterma.
- La teoria della deriva dei continenti e prove a suo sostegno.
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- La teoria della tettonica delle placche; i margini di placca (convergenti, divergenti e conservativi).
- Il motore delle placche.

MODULO 4: LE BIOMOLECOLE

- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- Proteine: amminoacidi e proteine.
- Lipidi: Trigliceridi, fosfolipidi e steroidi.

- Acidi Nucleici: nucleotidi e struttura degli acidi nucleici (DNA ed RNA).

Da svolgere dopo il 15/05:

MODULO 5: LE BIOTECNOLOGIE

- Riepilogo argomenti del II biennio: duplicazione del DNA; il codice genetico e la trascrizione; la traduzione e la sintesi delle proteine.
- Amplificazione del DNA mediante PCR.
- Sequenziamento del genoma.

TESTI ADOTTATI

- M. De Leo, F. Giachi – BIOCHIMICA PLUS, *Dalla chimica organica alle biotecnologie* – Ed. DEA Scuola
- Bargellini A, Crippa M, Nepgen D – CHIMICA PER CAPIRE vol. D-E-F; Ed. LE MONNIER
- Tarbuck – Lutgens – SCIENZE DELLA TERRA, Ed. LINX

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli Alunni

_____ D.L. _____

_____ D.D. _____

_____ D.D. _____

La Docente

Prof.ssa De Meo Agata

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

**RELAZIONE FINALE DI DISEGNO E STORIA
DELL'ARTE DOCENTE: Prof.ssa Valentino Lucia
Anno scolastico 2019/2020**

Monte ore: 66

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno la classe ha mostrato, complessivamente, una discreta motivazione all'apprendimento e allo studio della disciplina, intervenendo spesso con quesiti e riflessioni circa gli argomenti affrontati. Cercando di evidenziare il nesso storico-artistico-filosofico, l'attenzione dei discenti agli aspetti interdisciplinari è stata, in generale, abbastanza soddisfacente, anche se non sempre costante.

La classe ha evidenziato tre fasce di livello di profitto che si distribuiscono tra la sufficienza, il discreto e il buono. Nello specifico, la prima fascia è composta dagli allievi che denotano una preparazione con lacune non gravi, ma diffuse; la seconda fascia da coloro che hanno lavorato con costanza e discreta autonomia; infine, la terza da chi si è distinto conseguendo buoni risultati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In base alle indicazioni contenute nella programmazione didattica, sono state analizzate le opere pittoriche, plastiche ed architettoniche a partire dall'Impressionismo, dopo una breve panoramica e ripetizione del Pre-Impressionismo, individuando nuovi orientamenti nella Storia dell'Arte.

Si è posta attenzione alle tecniche di rappresentazione e allo stile, cercando di suscitare un senso critico e utilizzando un linguaggio appropriato e identificativo della materia.

Nell'affrontare i vari movimenti artistici, gli studenti hanno potuto cogliere il significato delle opere d'arte analizzando la poetica, la cultura e l'apporto individuale dell'artista; i contesti storico-culturali e la loro influenza, cogliendo il nesso tra lo stile e le condizioni socio-economiche; la funzione dell'arte attraverso le opere; la destinazione delle stesse.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Le metodologie didattiche adottate, nonché la didattica collaborativa, l'insegnamento capovolto e l'educazione tra pari, sono servite per catturare l'attenzione degli studenti, per favorire una partecipazione attiva e per alleggerire la comunicazione frontale. Contemporaneamente, l'utilizzo di strumenti digitali e tradizionali, quali libri di testo, tablet e mappe riassuntive, ha permesso loro di sviluppare le capacità di lettura e di interpretazione delle singole opere.

A causa dell'evidente situazione di emergenza sanitaria, si è fatto altresì ricorso a lezioni di didattica a distanza con l'utilizzo di videolezioni, file audio e materiale didattico condiviso attraverso la Google Classroom e il RE.

VALUTAZIONE

La verifica delle conoscenze e delle competenze è avvenuta periodicamente attraverso compiti in classe, contenenti quesiti sia a risposta aperta che a risposta multipla, e verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata sulla base di un rapporto tra programmazione e verifica del processo di insegnamento-apprendimento, con un continuo confronto fra i risultati previsti in fase di programmazione e gli obiettivi raggiunti al termine delle entità didattiche, permettendo l'adeguamento degli stessi alle reali esigenze della classe. Tutte le attività svolte hanno concorso alla valutazione sommativa.

CONTENUTI

Il programma svolto ha subito una variazione di contenuti, rispetto a quelli previsti ad inizio anno, sia perché la situazione di emergenza ha rallentato le aspettative, sia perché i dibattiti formativi ed educativi hanno richiesto approfondimenti su alcuni argomenti. Alcuni di essi, inoltre, sono stati affrontati in lingua inglese, come meglio specificato nella relazione apposita, in seguito all'assegnazione del percorso di apprendimento CLIL.

Programma svolto:

Pre-Impressionismo

E. Manet (*Colazione sull'erba, Olympia*)

Impressionismo

C. Monet (*Impressione, Levar del Sole; le Riproduzioni della Cattedrale di Rouen*)

A. Renoir (*Le Moulin de la Galette*)

E. Degas (*L'assenzio, La lezione di danza*)

Eclettismo

I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche (Cristal Palace, Torre Eiffel)

Post Impressionismo

P. Cezanne (*I giocatori di carte*)

G. Seurat (*La grande Jatte*)

V. Van Gogh (*I mangiatori di patate, Notte stellata, La Camera da letto*)

P. Gauguin (*Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*)

Simbolismo

Le Secessioni

G. Klimt (*Il bacio*)

E. Munch (*L'Urlo, Pubertà*)

Art Nouveau e Liberty italiano

V. Horta (Casa Tassel)

J.M. Olbrich (Palazzo della Secessione)

J. Hoffmann (Palazzo Stoclet)

A. Gaudì (Parco Guell, Casa Milà, Sagrada Familia)

Le Avanguardie

Il Fauvismo, l'Espressionismo e la scuola francese

H. Matisse (*La danza, Icaro*)

E. Schiele (*Autoritratto nudo, Gli Amanti*)

A. Modigliani

Il Cubismo

P. Picasso (*Les demoiselles d'Avignon, Guernica*)

Il Futurismo

T. Marinetti (Il manifesto futurista)

U. Boccioni (*Forme uniche nella continuità dello spazio, La città che sale*)

G. Balla (*Velocità di automobile più luce, Cane al guinzaglio, Bambina che corre sul bancone*)

Astrattismo

V. Kandinskij (*Quadro con arco nero*)

P. Mondrian (*Composizione in rosso, giallo e blu*)

Dadaismo

M. Duchamp (*Fontana, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q*)

Il ritorno all'ordine

Metafisica

G. De Chirico (*Le muse inquietanti*)

Surrealismo

S. Dalì (*La persistenza della memoria*)

R. Magritte (*Il tradimento delle immagini*)

Il Movimento Moderno

W. Gropius e il Bauhaus

Mies van der Rohe

Le Corbusier (Villa Savoye)

Architettura organica

F. L. Wright (Casa sulla Cascata)

Accenno all'Arte Moderna

TESTI ADOTTATI

Storia dell'arte

- G. C. Argan, *L'arte Moderna. L'Ottocento*, Edizione Sansoni Per la Scuola
- G. C. Argan, *L'arte Moderna. Primo Novecento*, Edizione Sansoni Per la Scuola
- G. C. Argan, *L'arte Moderna. Secondo Novecento*, Edizione Sansoni Per la Scuola

TESTO UTILIZZATO

Storia dell'arte

- G. Nifosi, *L'arte svelata, Ottocento- Novecento- XXI secolo*, vol.3, editori Laterza

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Gli Alunni

L.S.

D.L.

B.C.F.

La Docente

Prof.ssa Valentino Lucia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

PROF. DIRIENZO GIACOMO

Anno Scolastico: 2019/2020

Monte ore: 66

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A, attraverso la somministrazione dei test d'ingresso di attitudine psicomotoria, ha evidenziato un bagaglio di esperienze motorie maturate sia nel contesto scolastico, che extrascolastico. L'eterogeneità che caratterizza il gruppo classe, mi ha indotto a proporre la pratica di vari tipi di attività motoria/sportiva relativa a giochi sportivi di squadra e discipline individuali, col fine di sviluppare e consolidare gli schemi motori, la socialità e il senso civico, oltre che potenziare l'aspetto puramente fisiologico. La classe ha fatto registrare impegno e partecipazione altalenante per la parte pratica, ed invece un interesse nel complesso per la parte teorica della disciplina quasi ottimo. L'organizzazione e lo svolgimento dell'attività didattica è stata lacunosa per quanto riguarda la parte pratica a causa in primo luogo del comportamento di alcuni alunni e in secondo luogo a causa degli ovvi impedimenti causati dall'emergenza dovuta al corona-virus. L'apprendimento è avvenuto per alcuni alunni con qualche difficoltà, tuttavia il livello raggiunto delle competenze di base è discreto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno acquisito **COMPETENZE** relative alla:

- Conoscenza e percezione del proprio corpo e della sua funzionalità anche come mezzo di interazione tra i processi affettivi e cognitivi.
- Conoscenza e pratica delle tecniche motorie specifiche di giochi sportivi, delle discipline fisiche ed espressive.
- Assunzione di comportamenti attivi e responsabili, per una corretta pratica motoria finalizzata al benessere, alla salute ed alla sicurezza.

Gli studenti hanno acquisito **CONOSCENZE TEORICO-PRATICHE** che consentono di:

- Mettere in atto azioni adeguate ai diversi contesti (giochi di squadra e discipline individuali) utilizzando le varie esperienze motorie arricchite dalle informazioni sensoriali.
- Praticare nei vari ruoli i giochi sportivi di squadra.
- Comprendere gli aspetti essenziali del linguaggio del corpo
- Comprendere i principi scientifici e le modificazioni fisiologiche del movimento (metabolismo, alimentazione, dispendio energetico) per l'acquisizione di corretti stili di vita.

-Intervenire con le procedure del primo soccorso.

Gli studenti hanno acquisito ABILITA' utili ad:

-organizzare un proprio piano di allenamento al fine di conseguire il miglioramento delle CAPACITA' fisiche e neuro-muscolari.

-Affinare le tecniche e tattiche motorie per ottimizzare la prestazione.

-Collaborare alla realizzazione di progetti motori e sportivi.

-Controllare le proprie emozioni ed essere capaci di leali relazioni.

-Orientare la propria attività motoria in relazione al consumo energetico.

-La pratica delle norme del primo soccorso e delle procedure per la rianimazione.

Circa gli OBIETTIVI EDUCATIVI, si rileva che la classe, nel complesso, ha raggiunto quelli indicati dal consiglio di classe e specialmente per la disciplina:

-sviluppo di sane abitudini di previdenza e di tutela della salute: cura ed igiene personale; riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; mettere in atto nello sport e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo;

-conseguimento di capacità sociali e di rispetto per gli altri: capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto; comprendere il ruolo del corpo in ambito sociale, per riconoscerne la valenza sia a livello personale, sia a livello comunicativo, come avviene in campo sportivo e nel linguaggio del corpo;

-conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie:

- avvertire ciò che avviene durante e dopo l'esercizio fisico;
- considerare le modificazioni auxologiche e psicologiche proprie dell'età adolescenziali.

METODOLOGIE, STRUMENTI, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le lezioni si sono svolte in una struttura all'aperto in condizioni metereologiche favorevoli, oppure in classe. Essendo quella delle Scienze Motorie, una disciplina molto vasta, è stato spesso usato il libro di testo adottato sia per contenuti orali che pratici.

Nell'affrontare ogni argomento si è partiti da una situazione globale, che ha permesso agli allievi di familiarizzare con l'argomento stesso e di sperimentare liberamente. Durante questa fase l'esecuzione spontanea del percorso, dell'esercizio e soprattutto del gioco, ha permesso di avere una prima valutazione delle capacità motorie dei ragazzi. Successivamente a questa valutazione è stata data al gruppo di lavoro una specifica consegna, ossia un problema

motorio da risolvere. Le risposte sono state analizzate insieme ai ragazzi (fase analitica) e successivamente ricercata quella migliore (fase sintetica). La ripetizione del gesto ha costituito il momento addestrativo vero e proprio e il canale attraverso il quale si è cercato di far acquisire il gesto motorio, in maniera da rendere i ragazzi padroni della migliore tecnica. La didattica a distanza ha richiesto una maggiore attenzione alla parte teorica e un rallentamento delle proposte pratiche. Tuttavia l'utilizzo della Google Classroom ha consentito l'utilizzo di video lezioni, audio lezioni e condivisione di video youtube e materiali predisposti del docente.

Data la quantità e la vastità degli argomenti trattati, nella valutazione orale mi sono avvalso di domande/stimolo inerenti all'esercitazione didattica del momento, oltre che a domande scritte con risposta a scelta multipla, che hanno fatto parte della valutazione formative e che hanno concorso a fine anno alla valutazione sommativa.

CONTENUTI

La programmazione iniziale è stata realizzata nel complesso, con il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati sia in ambito pratico, che in quello teorico.

ATTIVITÀ PRATICHE

-POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:

Sviluppo delle capacità condizionali con particolare riferimento alla forza: in relazione alle masse muscolari addominali, dorsali, degli arti superiori ed inferiori.

-EDUCAZIONE POSTURALE:

Rielaborazione degli schemi motori di base

Sviluppo delle capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale e neuromuscolare con piccoli attrezzi

-EQUILIBRIO ED ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO

-PRATICA DI ATTIVITÀ SPORTIVE: giochi sportivi e discipline individuali

ATTIVITÀ TEORICHE

-IL MOVIMENTO, il linguaggio del corpo, la comunicazione attraverso il corpo

-IL CORPO UMANO E I SUOI SISTEMI: la meccanica del movimento, le regioni e le parti del corpo, i termini di direzione, l'apparato respiratorio

-APPARATO MUSCOLARE E VARI TIPI DI CONTRAZIONE

-TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO, la blsd

-GLI SPORT: conoscere le regole degli sport praticati durante l'anno scolastico

-DOPING E LE SOSTANZE D'ABUSO

TESTO ADOTTATO

Cappellini Aldo Carlo / Naldi Anna / Nami Francesca - "Corpo, Movimento, Sport set" - ed.

Markes

Santeramo in Colle, 30/05/2020

Il docente

Prof. Dirienzo Giacomo

Gli alunni

D.D.

L.S.

D.L.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Relazione finale di Informatica

Docente: Prof. Sergio Galeota

Anno Scolastico 2019/2020

Monte ore 66

Presentazione della classe

La classe è composta da un congruo numero di alunni e si presenta abbastanza omogenea in merito al livello di preparazione e alle conoscenze pregresse. La totalità degli alunni ha mostrato un discreto interesse verso la disciplina riuscendo a padroneggiare in maniera soddisfacente i concetti fondamentali e risultando sufficientemente autonomo nello svolgimento delle esercitazioni e dei temi proposti. Un ristretto numero di alunni ha acquisito una maggiore padronanza degli strumenti oggetto di studio ed è stata in grado di affrontare problemi più complessi con metodi risolutivi alternativi a quelli proposti. Pochissimi elementi hanno privilegiato in maniera quasi esclusiva un apprendimento prevalentemente mnemonico, non sempre efficace.

I provvedimenti restrittivi adottati per contenere il numero di contagi da Covid-19 hanno inevitabilmente interessato anche il mondo scolastico. La chiusura delle scuole di ogni ordine e grado e l'adozione di strumenti e metodologie tanto innovative quanto poco sperimentate per effettuare didattica a distanza hanno portato a una rimodulazione degli obiettivi e dei contenuti programmati. Per questo motivo, pur trattando tutti gli argomenti previsti, ho preferito privilegiare quelli con maggiore riscontro pratico. Considerando il livello di partenza generale posso concludere che il gruppo classe ha raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze globalmente soddisfacente.

Dal punto di vista del comportamento, ho rilevato una sostanziale correttezza nelle relazioni interpersonali e verso le altre componenti scolastiche senza riscontrare comportamenti fuori dalla norma.

Obbiettivi generali di apprendimento raggiunti

- Acquisire e utilizzare un linguaggio specifico, esprimendosi in maniera chiara e corretta
- Promuovere le facoltà logiche e intuitive
- Utilizzare gli strumenti e le conoscenze acquisite a supporto delle attività di studio, ricerca, approfondimento disciplinare e nella vita lavorativa/professionale
- Sviluppare le capacità per interagire nei lavori svolti in team
- Sviluppare il senso di padronanza nell'uso degli strumenti tecnologici

- Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze culturali e sociali di tale uso

Obbiettivi specifici di apprendimento raggiunti

- Progettazione concettuale di una base di dati
- Realizzare pagine web statiche
- Essere in grado di realizzare blog o siti attraverso l'uso di un CMS
- Essere in grado di registrare e pubblicare messaggi vocali e video
- Padroneggiare le funzioni avanzate degli strumenti software per la comunicazione multimediale dei dati e delle informazioni, provenienti anche da più fonti, applicandoli in una vasta gamma di situazioni

Metodi e strumenti didattici

L'azione didattica ha cercato di favorire l'abitudine alla collaborazione, al confronto e al problem solving con un approccio orientato a privilegiare l'autonomia nell'impostazione del lavoro e nell'autocorrezione.

- Lezione frontale utilizzando strumenti multimediali (presentazioni, immagini, video)
- Lezione dialogata (con domande per sollecitare gli alunni)
- Lezione interattiva con l'uso della LIM
- Esercitazioni guidate individuali e di gruppo
- Lavoro collaborativo
- Problem solving
- Schemi e mappe concettuali
- Materiale selezionato e fornito dal docente
- Google classroom
- Google Meet
- Link a video presenti in Internet

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche delle attività svolte sono avvenute con test e compiti scritti valutati oggettivamente e colloqui individuali mirati al recupero e all'approfondimento dei concetti studiati. Le verifiche orali hanno visto prove a risposta multipla e a risposta aperta, con tempi di esecuzione della prova opportunamente stimati per mantenere alta l'attenzione e la tensione emotiva durante la

prova. Durante tutto il periodo in cui la didattica si è svolta a distanza sono state svolte esercitazioni guidate con lo scopo di valutare l'andamento degli apprendimenti e programmare eventuali fasi di recupero.

Tutte le attività svolte sono state considerate nell'ottica di una valutazione formativa e hanno concorso alla valutazione sommativa di fine anno.

Contenuti disciplinari

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

- ✓ Basi di dati
 - Differenza tra dato e informazione
 - DBMS: definizione e architettura
 - Fasi di progettazione di una base di dati
 - Modello E-R: attributi, entità, associazioni, generalizzazioni
 - SQL: domini elementari, creazione e modifica tabelle, inserimento dati
- ✓ Realizzare presentazioni e mappe con Prezi Next
- ✓ Realizzare blog con WordPress
- ✓ Registrare e pubblicare messaggi vocali e video
- ✓ Reti di computer e topologie
 - Come funziona una rete
 - Topologie logiche di rete: a bus, a stella, ad anello e a maglia
 - Estensione di una rete: reti LAN, MAN, WAN
 - Internet e il modello client/server
- ✓ Internet e gli sviluppi aziendali
 - Net-economy ed e-business
 - E-commerce
 - E-government
 - Servizi finanziario
 - Cloud computing
- ✓ Sicurezza informatica
 - La sicurezza dei dati in rete
 - Hacker e strumenti per violare la sicurezza
 - La crittografia
- ✓ Progettazione di un sito web
 - L'ipertesto
 - Siti web statici e dinamici

- Progettazione web:accessibilità e usabilità
- Usare WordPress
- ✓ Linguaggio HTML:fondamenti
 - La sintassi HTML
 - Il corpo del documento
 - La formattazione del testo
 - Le liste puntate e numerate
 - L’inserimento di immagini
 - I link
 - Le tabelle

Testo adottato:

- “INFOM@T 2”; P. Camagni, R. Nikolassy; Casa Editrice Hoepli.

Santeramo in Colle, 30 maggio 2020

Gli Alunni

_____D.D._____

_____I.M._____

_____B.C.F._____

Il Docente

Prof. Galeota Sergio

**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

ELENCO ALLEGATI

- **Allegato n. 1:** Declinazioni nuclei tematici
- **Allegato n. 2:** Assegnazione elaborati prova di indirizzo
- **Allegato n. 3:** Selezione brani determinanti di Letteratura italiana
- **Allegato n. 4:** Certificazione delle Competenze Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.